



---

MAX LÜSCHER  
**TEST**  
DE LOS  
COLORES  
TEST DE LÜSCHER

---

## ÍNDICE

## PÁGINA

Administración del test	2
Las claves los ocho colores	4
Psicología de los colores	6
Significado estructural de los pares de colores	15
Ansiedades, compensaciones y conflictos	29
Focos de tensión	29
Compensaciones	29
Sobre compensaciones	30
Intensidad de la ansiedad y de la compensación	31
El problema actual	31
Ambivalencia	32
Características rechazadas o suprimidas	32
Personalidades emocionales	33
Conflicto entre objetivos y conducta	33
Desequilibrio del Sistema Nervioso Autónomo	34
Trabajo y agotamiento	35
Tablas de interpretación	
Tabla I: Las funciones +	40
Tabla II: Las funciones x	49
Tabla III: Las funciones =	58
Tabla IV: Las funciones –	66
Tabla V: Las funciones + -	91
Anexos	
Apéndice A	107
Apéndice B	108
Ejemplos de análisis del test	109

## TEST DE LÜSCHER

Para conseguir una interpretación aceptable del Test de colores, por lo general, basta el modo "sencillo" del método que va a explicarse a continuación, éste es el método preferible en el trabajo profesional.

### A. Autoadministración del test

1. Extraiga las ocho tarjetas de colores del sobre que acompaña al manual.
2. Mezcle las tarjetas y colóquelas en un semicírculo frente a usted, con el color hacia arriba.
3. Observe los ocho colores y determine cuál le gusta más. Trate de no asociar los colores con otras cosas, como vestidos, muebles, automóviles, etc. Procure en su elección atenerse exclusivamente al color que le gusta más en sí mismo de los ochos que tiene adelante.
4. Tome la tarjeta que ha seleccionado, con el color hacia abajo, y ubíquela arriba y a la izquierda de las otras siete.
5. Observe los colores restantes, elija, entre los que quedan, el que le gusta más y coloque esa tarjeta, con el color hacia abajo, a un lado y a la derecha de la que eligió antes.
6. Repita las indicaciones que se señalen el punto 5, hasta que las ocho tarjetas se hallen en el color hacia abajo formando una fila que comienza a la izquierda con el color que le ha gustado más termina a la derecha con el que le ha gustado menos.
7. Lea de izquierda a derecha los números que figuran detrás de las tarjetas y anótelos en este mismo orden en una hoja de papel.
8. Recoja las ocho tarjetas, mézclelas de nuevo y vuelva a colocarlas frente a usted, con el color hacia arriba.
9. Repita las indicaciones que se señalan en los puntos 3 al 6 para esta segunda vuelta con los ocho colores. No trate de recordar o repetir la selección de colores que hizo antes. (Tampoco haga esfuerzos conscientes para no repetirla). Aténgase exclusivamente a los colores como si fuera la primera vez que los está viendo.
10. Cuando termine esta segunda vuelta, lea de izquierda a derecha los números y anótelos en la misma hoja de papel que usó antes, debajo de los otros números que ya tenía registrados.
11. Agrupe y marque las dos selecciones tal como se explica más adelante.
12. Completa las filas C o A y siguiendo las instrucciones que se señalan en el apartado de "Calificación".
13. Analice el test (vea algunos ejemplos que se anexan)

B. Si se administra el test a otras personas, se deben seguir las siguientes instrucciones.

1. Se colocan las ocho tarjetas de colores frente a la persona que toma el test.
2. Indique al respecto: "No trate de relacionar estos colores con otras cosas; trate de verlos exclusivamente como colores. ¿Cuál de ellos le gusta más?. Después de señalar la persona que toma el test el color que prefiere, no se olvide de dales las gracias por su cooperación.
3. Aparte la tarjeta elegida y ubíquela, con el color hacia abajo, al comienzo de una fila frente a usted.
4. Después diga: "Entre los colores que quedan ahora, ¿Cuál de ellos le gusta más? Cuando lo ha señalado, agradézcale su colaboración, separe la tarjeta y colóquela con el color hacia abajo, a un lado y a la derecha de la primera.
5. Prosiga de la misma manera con las tarjetas hasta que solo queden dos, entonces diga: "De las tarjetas que quedan, ¿cuál prefiere?. Cuando la ha señalado, déle la gracias, tome las dos tarjetas y ubíquelas en los lugares séptimo y octavo.
6. En una hoja de papel anote los números de estas ocho tarjetas en el mismo orden en que aparecen de izquierda a derecha.
7. Recoja las ocho tarjetas, mézclelas de nuevo y vuelva a colocarlas frente a la persona que está tomando el test.
8. Comience esta segunda vuelta indicando: "Deseo que observe estos colores como si nunca los hubiera visto antes. No haga ningún esfuerzo para recordar o repetir lo que hizo antes. ¿Qué color le gusta más?
9. Repita las indicaciones que se señalan en los puntos 3 a 5.
10. Anote los números de esta segunda selección debajo de los otros números ya registrados.
11. Agrupe, marque y analice las elecciones hechas (tal como se señala en las indicaciones posteriores).

## LAS CLAVES DE LOS OCHO COLORES

En la tabla de los ocho colores, éstos se designan con números para facilitar su empleo, y se recomienda a cualquier persona que utilice este test con frecuencia, hasta que se familiarice con estos números.

Los cuatro colores básicos: los primarios psicológicos

1. Azul
2. Verde
3. Rojo
4. Amarillo

Los cuatro colores auxiliares

1. Violeta
2. Marrón
3. Negro
4. Gris (neutro)

### **Categorías de los cuatro colores básicos**

Aunque la descripción general de la estructura de los ocho colores se explica más adelante, los cuatro colores básico (el azul, el verde, el rojo y el amarillo) tienen una importancia especial y significan lo siguiente:

#### **Azul (oscuro)**

Representa:

“Profundidad de sentimiento”

Y es:

Concéntrico

Pasivo

Asociativo

Heterónomo

Sensible

Perceptivo

Unificador

Sus aspectos afectivos son: Tranquilidad

Satisfacción

Ternura

Amor y Afecto

### **Verde (azulado)**

Representa:

“Constancia de voluntad”

Y es:

Concéntrico

Pasivo

Defensivo

Autónomo

Cauteloso

Posesivo

Inmutable

Sus aspectos afectivos son: Persistencia

Auto-afirmación

Obstinación

Autoestima

### **Rojo (anaranjado)**

Representa:

“Fuerza de voluntad”

Y es:

Excéntrico

Activo

Ofensor-agresivo

Autónomo

Locomotor

Competitivo

Eficiente

Sus aspectos afectivos son: Apetencia

Excitabilidad

Autoridad

Sexualidad

### **Amarillo (claro)**

Representa:

“Espontaneidad”

Y es:

Excéntrico

Activo

Planificador

Heterónomo

Expansivo

Ambicioso

Inquisitivo

Sus aspectos afectivos son: Variabilidad

Expectación

Originalidad

Regocijo

## PSICOLOGIA DE LOS COLORES

Cada uno de los ocho colores ha sido escogido cuidadosamente por su significado especial psicológico y fisiológico, es decir, por su estructura. Este significado es de carácter general y aplicable en todo el mundo, tanto para jóvenes como para adultos, para hombres como par mujeres, para personas instruidas como no instruidos, para gente civilizada como para gente incivilizada. De hecho lo único que realmente debe tomarse en cuenta para la aplicación de este test es la comunicación indispensable con el sujeto examinado; sí éste puede entender lo que se le explica, ver las tarjetas de colores (sea o no daltónico) y puede determinar sus preferencia, entonces se le puede administrar el test.

Mucha gente tiene animadversión hacia tests psicológicos en particular hacia aquellos que requieren contestar muchas preguntas con mayor pérdida de tiempo o que supone escoger entre un sinnúmero de láminas. La experiencia de aquellos que han empleado el test de colores es que ese malestar se presenta en muy contadas ocasiones: el test es atractivo e interesante de realiza, toma muy poco tiempo y, de cualquier modo, los que lo toman “no ven cómo alguien pueda descubrir algo de sí, solo seleccionando colores”. Podría muy bien suceder que colaboraran con menos agrado si supieran exactamente todo lo que se manifiesta mediante el test.

En este capítulo los significados y sentidos de cada uno de los ocho colores se exponen con bastante detalle para ayudar de este modo al que lo utiliza a ampliar las interpretaciones dadas en las tablas.

## GRIS ( 0 )

El gris nos es un color oscuro ni claro. El gris no es una zona ocupada, sino una frontera, que es "tierra de nadie", como en una zona desmilitarizada.

Cualquiera que escoja el gris en el **primer lugar** desea encerrarse en sí mismo para mantenerse libre de compromisos e imparcial de modo tal que puede protegerse de cualquier influencia o estímulo exterior. Se aísla de cualquier colaboración directa, hace las cosas de un modo mecánica y artificial. El gris en esta posición es completamente compensatorio y es un intento de mejorar con falta de entrega.

La persona que escoge el gris en el **último lugar** (octavo) quiere acabarlo todo, rechaza la ausencia de compromiso y siente que tiene que ver en todo lo que ocurre a su alrededor con el resultado de que las demás la consideren entremetida, indiscreta e intrusa.

En **segundo lugar** significa que la persona divide su modo en una zona, por una parte, compensatoria y exagerada representada por el color que se escoge en primer lugar y por otra, es una zona que contiene todas las posibilidades restantes representadas por los colores de los que se han apartado reprimido a causa de la ansiedad que siente al llegar a comprometerse con sus características.

Cuando se escoge en **tercer lugar**, el desequilibrio en tres de los colores que lo preceden y los que le siguen está tan saturado de tensión que los colores que ocupan el primero y el segundo lugar deben de interpretarse como compensaciones.

El color gris **en los tres primeros lugares** contiene un aspecto importante auto engaño. Los colores que aparecen primero delante y después del gris, con respecto de la primera a la segunda selección al repetir el test, indica que existe un estado de tensión. Estos colores que acompañan al gris están cargados de conflicto, siempre y cuando el gris se encuentre en la primera mitad de la fila en el protocolo del test.

**El puesto medio estadístico del gris es el sexto**, pero puede trasladarse a los lugares quinto y séptimo sin que signifique nada importante. En cualquier otra posición es significativo. En situaciones de agotamiento, vacío o tensión arterial (como por ejemplo, antes de un examen) el color gris tiende a recorrerse hacia delante.



## AZUL ( 1 )

El azul oscuro de este test representa la serenidad absoluta. La contemplación de este color tiene el efecto tranquilizador en el sistema nervioso central. La presión de la sangre, el ritmo cardiaco y respiratorio disminuyen, en tanto que los mecanismos auto protectores se ponen en funcionamiento para acondicionar de nuevo al organismo. El cuerpo se relaja y se recupera, por lo que en la enfermedad y en el cansancio, aumenta la necesidad de este color.

Este color es representación cromática de una necesidad biológica básica: en el aspecto psicológico, la felicidad que significa paz y satisfacción; y en el fisiológico, la tranquilidad. El azul representa los vínculos que uno tiene a su alrededor, la integración de la sociedad y el sentido de pertenecer a algo o a alguien.

Corresponde al agua en reposo, al temperamento tranquilo, a la feminidad, a la inspiración del escritor. Su percepción sensorial es la dulzura, su contenido emocional es la ternura y se manifiesta orgánicamente en la piel.

Cuando se escoge en **primer lugar** hay una necesidad de tranquilidad emocional, paz, armonía y felicidad o una necesidad fisiológica de descanso, sosiego y posibilidad de recuperarse. Aquel que prefiere el azul desea un ambiente seteno y ordenado, sin contratiempos ni trastornos, en el que los acontecimientos sucedan suavemente.

Cuando es escogido en **sexto, séptimo u octavo lugar**, esa necesidad de ecuanimidad y de confianza no es satisfactoria y se origina una ansiedad que aumenta en la medida en que este color va siendo pospuesto por otros. Rechaza sus asociaciones afectivas presente y sus relaciones con los colegas porque estos no alcanzan los altos niveles que se les exigen: resultan entonces aburridos o de escaso interés.

**Estadísticamente** el color azul tiene una **importancia** especial si no se halla **en los primeros cuatro puestos**.

## VERDE ( 2 )

Se expresa psicológicamente como la voluntad en actividad, como perseverancia y tenacidad. Representa firmeza, perseverancia y sobre todo de resistencia a cambio. La persona que lo escoge en **primer lugar**, desea aumentar la certeza de su propio valer sea por auto-afirmación proyectándose en una imagen idealizada de sí mismo por el reconocimiento que espera de los demás como consecuencia de sus posesiones: tanto como por su gran riqueza como por sus logros físicos, educacionales o culturales.

La persona que escoge el verde quiere que todas sus opiniones prevalezcan, sentirse el defensor y el representante de principios básicos inmutables. Como consecuencia se coloca a sí mismo en un pedestal y tiende a dar discursos moralizadores a los demás. Desea impresionar, necesidad de ser reconocido, salirse con la suya contra cualquier oposición y resistencia.

La persona que lo escoge en sexto, séptimo u octavo lugar, desea las mismas cosas, pero su deseo se ha debilitado ante la resistencia encontrada y siente disminuida su imagen por falta de reconocimiento. Esto lo lleva a tensiones y angustias debido a la índole imperativa de esos deseos y, posiblemente, también a su debilidad física actual.

Al rechazar el verde, por lo tanto, se señala ansiedad de liberarse de las tensiones impuestas por la falta de reconocimiento. La pérdida de sus propios poderes de resistencia y tenacidad, la ansiedad por una caída de estatus o posición social y también la disminución de su habilidad para hacer valer sus derechos se juntan para producir tal preocupación acerca de lo que él considera su fracaso como persona y es muy probable que culpe a los demás de sus fallas y adopte una actitud crítica y despectiva con respecto a ellos. El verde en primer lugar puede indicar una actitud terca y porfiriana, pero cuando lo significa siempre.

El rechazo del verde se compensa a menudo colocando el azul en primer lugar porque así se espera estar en paz y libre de tensión buscando un refugio apacible donde pueden encontrar satisfacción y no deben continuar con el esfuerzo intolerante que se requiere para asegurar su posición.

**El verde es significativo cuando no se encuentra en los lugares segundo, tercero y cuarto.**

## ROJO ( 3 )

Representa una condición orgánica de exceso de energía. El pulso se acelera, aumenta la presión sanguínea y el ritmo respiratorio crece. El color rojo es la expresión de fuerza vital y de actividad nerviosa y glandular; por esta razón significa deseo en todas las gamas de apetencia y anhelo; es el apremio de lograr éxitos, de alcanzar el triunfo, de conseguir ávidamente todas aquellas cosas que ofrece intensidad vital y experiencia plena: es el impulso, la voluntad de vencer y todas las formas de vitalidad y poder desde la potencia sexual hasta las transformaciones revolucionarias.

La persona que escoge el color rojo en **primer lugar** quiere que sus propias actividades le proporcionen intensidad experiencial y plenitud vital. El color que va junto al rojo señala, por lo general, la modalidad que toman sus actividades: empresas en colaboración, liderazgo, búsqueda sensual de apetitos físicos e incluso acciones exageradas y dramáticas.

Al posponer el rojo a los lugares **sexto, séptimo u octavo** se está señalando que su intensidad estimulante se mira con hostilidad. El que evita el rojo ya está en un estado de sobre estimación, fácilmente irritable, ya sea porque sufre la falta de vitalidad, por ejemplo debilidad física, o por insuficiencia cardíaca.

Este color rechazado es por lo tanto **“una búsqueda protectora de todo lo que puede excitar, agravar o debilitar más y este deseo de protección”** es por supuesto, tanta más intenso cuanto más cerca se halle el rojo del lugar octavo.

Si el azul se escoge en primer lugar es una compensación porque un medio apacible es necesario como tranquilizante.

El amarillo en primer lugar compensa los efectos debilitadores del rojo que se han rechazado y ello significa “una búsqueda para encontrar una salida”:

El rojo es significativo si no se halla en los tres primeros lugares.

## AMARILLO ( 4 )

Los efectos de éste son de luz y alegría. El amarillo aumenta la presión sanguínea, el ritmo del pulso y de la respiración de un modo parecido al del rojo. Las principales características del amarillo son: Claridad, reflexión, brillo y alegría substancial. El amarillo manifiesta expansividad desinhibida, laxitud y relación.

Aquel que escoge el amarillo en primer lugar muestra un ansia de liberación y la esperanza de una mayor felicidad. Incluye algún conflicto de menor o mayor importancia del cual es menester librarse.

El amarillo significa cambio y laxitud. Si el amarillo se le ubica **en los lugares sexto, séptimo u octavo**, los ideales se han desvanecidos, la persona se enfrenta en un vacío y se siente aislada o separada de los demás, en un estado como este la claridad y cualidad insustancial del amarillo se consideran como inadecuadas y superficiales: cuanto mayor es el desengaño, más atrás en la fila se coloca el amarillo.

Si está el azul en los primeros lugares, es para demostrar que la paz y la unidad se necesitan como medios de alcanzar un cierto grado de satisfacción.

Si es el rojo el que se halla en primer lugar, la búsqueda de aventuras intensa ( en especial con abusos sexuales) será típico que se adopta para escapar del sentimiento de decepción y aislamiento.

**El amarillo es significativo si no se encuentra en los lugares segundo a quinto.**

## VIOLETA ( 5 )

Es una mezcla de azul y rojo. Intenta unir el ardo impulsivo del rojo con la dócil entrega del azul para significar la identificación.

El violeta quiere decir identificación en una unión íntima y erótica; puede llevar a una comprensión intuitiva y sensible. Nos demuestra una gran irresponsabilidad en el sujeto. Una persona juiciosa en general escogerá un color básico en lugar del violeta, una mental y emocionalmente inmadura escoge el violeta. Este color es escogido en muchos de los casos por adolescentes, otros casos son los homosexuales que escogen en primer lugar el violeta mostrando una inseguridad sentimental.

Cuando el violeta está en **primer lugar** es menester indagar un poco y descubrir qué cualidad del violeta se subraya.

Cuando el violeta se encuentra en el lugar **octavo**, el deseo de intimidad mística con otro se ha abandonado o se ha suprimido debido a la imposibilidad aparente de realizarse o debido a unas condiciones totalmente inadecuadas.

El violeta no es significativo si no se encuentra en los puestos tercero a séptimo; y tampoco lo es en el caso de embarazo o de pre adolescentes, si se halla en los lugares primero o segundo.

## MARRÓN ( 6 )

Éste es un color amarillo – rojo oscuro. El marrón representa lo sensitivo, es decir, lo que hace referencia a los sentidos corporales. Es sensual, se relaciona directamente con el cuerpo físico y su posición en la fila de una indicación de la condición sensorial de éste. Cuando existen trastornos somáticos o mal estar, el marrón se recorre al principio de la fila demostrando de este modo que se acentúa la indisposición orgánica y la necesidad de mejorar las condiciones que permitan aliviarla.

El desposeído y el errante que no tienen hogar propio donde reposar y tener “bienestar”, con pocas perspectivas de seguridad y satisfacción física entre sí, con frecuencia colocan el marrón exactamente al comienzo de la fila.

Si el marrón se encuentra en la primera mitad de la fila, y en especial en los **dos primeros lugares**, es porque hay una necesidad en aumento de bienestar físico y satisfacción sensual de librarse de alguna situación que leva consigo un sensación de incomodidad. Este estado puede ser de inseguridad o de enfermedad orgánica real, también puede ser el resultado de una atmósfera conflictiva o de una vida colmada de problemas que la persona se sienta incapaz de resolver.

Cuando el marrón se encuentra en el **octavo puesto**, esa necesidad de reposar laxo se rechaza completamente. Entonces el descanso físico y la satisfacción sensorial se interpretan como una debilidad que se debe superar. La persona que rechaza el marrón ente que está hecha de acero, no acepta las características sociales y de interdependencia del marrón, ni tampoco las claudicaciones a los deseos de su cuerpo.

El marrón **es significativo si no se encuentra en los puestos del quinto a séptimo.**

## NEGRO ( 7 )

El color negro, es la negación del mismo color. El negro representa renunciación, la última entrega o abandono y tiene un efecto muy intenso en cualquier color que esté en el mismo grupo acentuando las características de ese color.

Si el negro se halla en la **primera mitad** del test y en especial en los primeros tres lugares, se manifiesta una conducta compensatoria extrema. Quien recoge al negro como primer opción quiere renunciar a todo como una protesta inflexible contra la estructura actual en la cual siente que nada es como debería ser.

El color negro en **segunda opción**, ésta es una persona que se siente capaz de renunciar a todo, con tal de que tenga aquello que se representa en el color que coloca primero en la fila.

El negro en la **tercera posición** exige que los colores de los dos primeros lugares proporcionen las compensaciones adecuadas.

Asignar el **octavo lugar** al color negro es lo más frecuente estadísticamente; representa un deseo más o menos normal de no abandonar nada y de estar en control de las propias acciones y decisiones.

## SIGNIFICADO ESTRUCTURAL DE LOS PARES DE COLORES

Cada grupo de dos colores tiene un significado estructural propio que es independiente de su posición en la fila. La interpretación funcional de la actitud o característica que le corresponde, naturalmente varía; esta variación depende de cuál de los grupos (+ x = -) se halle complicado.

Aunque un grupo puede consistir en un solo color, la mayor parte de los grupos a considerar será en pares de colores; hay 56 posibilidades de esto. A continuación se describe brevemente cada uno de estos 56 grupos estructurales, de modo que ayude a comprender mejor las bases en las que se funden las interpretaciones más extensas que se desarrollan después en las tablas de interpretación.

Se encontrará a veces que parece existir una duplicación de estos “significados grupales”, por ejemplo, tanto el 0 3 (gris – rojo) y el 3 0 (rojo – gris) tienen sentido de “impulsividad”, pero la manera en que dicha impulsividad se demuestra no es exactamente la misma para uno que para el otro. Esto se puede aplicar también a muchos de los demás pares que contienen los mismo colores pero en orden inverso.

La función simbólica **+** **significa** “quiere ser o tener N”  
O “debe ser o debe tener N”

El grupo marcado **x** **significa** “Esta siendo N o se siente en la situación “N”.  
O “La conducta “N” es la más adecuada”

El grupo marcado **=** **significa** “La conducta “N” es inadecuada en el momento actual”.  
O “N” está en reserva o bajo control restrictivo.

El grupo marcado **-** **significa** “No quiere ser o tener “N”  
O se siente incapaz de ser o tener “N”

Así, utilizando el grupo 03 (gris / rojo) como ejemplos, tenemos:

03 Quiere estar libre para seguir sus impulsos y actuar según le  
++ mueva el espíritu.

03 Actúa a impulsos.

xx

03 La impulsividad es inadecuada para la situación se mantiene bajo control  
(o ambas cosas)

==

03 No le gustan las acciones impulsivas (ni en sí ni en los demás)

--



Las descripciones breves que siguen a continuación de los significados estructurales de los pares de colores se han expresado la mayor parte de las veces para corresponder a la función +. Se necesita hacer la misma modificación que la del significado propio estructural, para que fueran aplicables al resto de las funciones.

- 0 1**                    **Significado estructural:** “Intervalo de tranquilidad”, o “Periodo de recuperación”
- Gris / Azul**            El escudo protector del gris (0) precede a la necesidad de paz (1) y por lo tanto, la falta de participación toma prioridad sobre la tranquilidad. La ausencia de compromiso se considera que traerá paz como consecuencia.
- 0 2**                    **Significado estructural:** “Autorrealce separativo”, o “Superioridad defensiva”
- Gris / Verde**            La necesidad de protección precede al egocentrismo del verde, implicando una cautela extrema para preservar los propios intereses y su posición. La cualidad de autorrespeto está asociado también con un sentido de superioridad; el aislamiento del gris denota la negativa de socavar esta autoestima con contactos demasiado íntimos con los demás. Puesto que el gris está adelante, esta característica tiende a estar oculta o encubierta en su aplicación.
- 0 3**                    **Significado estructural:** “Impulsividad”, o “Actividad desconsiderada”.
- Gris / Rojo**            Con los aspectos protectores y ocultos del gris precediendo al rojo activo, la acción impulsiva tiende a ser de naturaleza encubierta, llevada adelante con la esperanza de mantenerse libre tanto del compromiso como de la participación en las consecuencias.
- 0 4**                    **Significado estructural:** “Indecisión”, o “Falta de resolución”
- Gris / Amarillo**        Nos encontramos aquí que la esperanza, la aspiración y la resolución de problemas (4) se encuentran detrás del muro encubridor del gris (0), y de algún modo, se hallan desdibujadas. Esto implicad una búsqueda irresoluta y a tientas por encontrar la solución correcta, e incluso, aquellos ideales en los que confía y a los que se aspira. Todavía más, tomar una decisión definitiva significaría comprometerse en una línea de acción que se prolongue en el futuro.

- 0 5**  
**Gris / Violeta**
- Significado estructural:** “Sensibilidad cautelosa” o “Identificación provisional”  
El deseo de identificarse con alguien o algo existente pero no se permite que aparezca abiertamente, así que todas las aproximaciones se hacen de modo provisional y con cautela.
- 0 6**  
**Gris / Marrón**
- Significado estructural:** “Agotamiento” o “Vacío”  
En este caso se trata de protección para el cuerpo y su condición sensorial. Evitar ser sorprendido en cualquier problema o conflicto ofrece a la constitución física la posibilidad de recuperarse.
- 0 7**  
**Gris / Negro**
- Significado estructural:** “Aislamiento separativo” o “Absoluta falta de participación”  
En este casos la falta de participación se exagera y se lleva a sus extremos debido a la índole imperativa del negro; al mismo tiempo se renuncia a todo lo que sigue en la secuencia y se considera sin importancia.

1 0	<b>Significado estructural:</b> “Intervalo de tranquilidad”, o “Periodo de recuperación”.
Azul / Gris	Si se pueden obtener condiciones apacible, se conseguirá la protección de las tensiones impuestas por los colores que siguen al gris.
1 2	<b>Significado estructural:</b> “Control discriminativo” o “Método autónomo”.
Azul / Verde	La sensibilidad y la comprensión acertada llevan a un incremento de la autoestima, estimulando orden y método. Puede resultar en precisión y exactitud que bordee la minuciosidad y la excesiva solicitud. Ambos colores son autocéntricos, convirtiendo este grupo en autónomo.
1 3	<b>Significado estructural:</b> “Espíritu emprendedor cooperativo” o “realización sentimental”.
Azul / Rojo	En la vida externa laboral, indica la capacidad de entenderse bien con sus compañeros, cooperando con ellos en beneficio mutuo y de la organización. En la vida privada o domestica, indica una combinación armónica de actividad sexual y ternura. En ambos casos de que el azul proceda al rojo, señala que se da más importancia a la armonía y colaboración que a la actividad, se sobreentiende que la cooperación y la comprensión llevarán a una acción más creadora.
1 4	<b>Significado estructural:</b> “Dependencia sentimental” o “Asistencia orientada hacia el grupo”.
Azul / Amarillo	El deseo del azul de comprender y ser comprendido y la aspiración del enemigo llevan u una conducta que tiene como fin atraer el afecto de los demás. Ambos colores son heterónomos, convirtiendo el grupo en uno “determinado por los demás”.
1 5	<b>Significado estructural:</b> “Susceptibilidad estética” o “Sensibilidad erótica”.
Azul / Violeta	En este caso, la paz y los logros se consiguen mediante algunas formad de atracción, ya sea por asimilación con la belleza y la estética o por la búsqueda de alguna relación ideal”.

**1 6**

**Azul / Marrón**

**Significado estructural:** “Bienestar sensual” o “Vínculo indolente”

La paz y la seguridad se pueden alcanzar sólo embarzándose de las condiciones de malestar orgánico y siendo tratado con especial consideración.

**1 7**

**Azul / Negro**

**Significado estructural:** “Paz absoluta”

El negro detrás del azul refuerza imperiosamente la necesidad de tranquilidad de éste e implica renuncia a todo aquello que se señala con los colores que siguen al negro. Cuando este grupo se encuentra hacia los extremos de la fila, con el grupo (3, 4) en el otro extremo, se puede dudar de la estabilidad auto reguladora del sistema nervioso.

<p><b>2 0</b></p> <p><b>Verde / Gris</b></p>	<p><b>Significado estructural:</b> “Autorrealce separativo” o “Superioridad defensiva”.</p> <p>Se acentúan en ese caso los aspectos defensivos del verde y se exageran con el muro defensivo del gris. La autoestima, la necesidad de impresionar y la conciencia de prestigio se magnifican, mientras que las características de los colores que siguen al grises minimizan.</p>
<p><b>2 1</b></p> <p><b>Verde / Azul</b></p>	<p><b>Significado estructural:</b> Control discriminativo” o “Método autónomo”.</p> <p>La precisión, la lógica y la necesidad de demostrar que se está en lo cierto, toman precedencia sobre la comprensión, de modo que el orden y el método están ahora más orientados hacia el incremento de autoestima que en el grupo 1 2. Aquí el control y el método pueden parecer a los demás como signos de un individuo “mandón”. Ambos colores son concéntricos, convirtiendo a este grupo en autónomo.</p>
<p><b>2 3</b></p> <p><b>Verde / Rojo</b></p>	<p><b>Significado estructural:</b> “Actividad finalista” o “Iniciativa controlada”.</p> <p>Se trata de un grupo de características resueltas y autoritarias por contener los dos colores autónomos. Cuando el verde está adelante, la actividad (3) tiene el fin de conseguir más autoridad y prestigio para sí (2). Liderazgo, dirección y ejercicio del control.</p>
<p><b>2 4</b></p> <p><b>Verde / Amarillo</b></p>	<p><b>Significado estructural:</b> “Exigencia de valoración” o “Ambición”.</p> <p>La aspiración (4) se dirige hacia el incremento de estima tanto ante sí como a los ojos de los demás (2). Interese propios ambiciosos o actividades planeadas para conseguir el reconocimiento de los demás.</p>
<p><b>2 5</b></p> <p><b>Verde / Violeta</b></p>	<p><b>Significado estructural:</b> “Autorrealce flexible” o “Atracción irresponsable”.</p> <p>Los modelos agradables tienen como fin ganar la atención de los demás, pero sin compromiso personal y si asumir responsabilidades.</p>
<p><b>2 6</b></p> <p><b>Verde / Marrón</b></p>	<p><b>Significado estructural:</b> “Exigencia de descanso físico” o “Insistencia en la comodidad”.</p> <p>El yo (2) puede continuar manteniéndose a sí mismo sólo si se está libre de las condiciones de malestar (6).</p>

**2 7**

**Verde / Negro**

**Significado estructural:** “Exclusión obstinada” o “Integridad parcializada”.

En este caso el realce del verde en sí mismo, son su tendencia a auto considerarse recto, se refuerza y se vuelve incluso más imperioso por el influjo del negro. Cualquier intento por parte de otros par influir es decididamente rechazado.

- 3 0**      **Significado estructural:** “Impulsividad” o “Actividad desconsiderada”  
**Rojo / Gris**      Indica actividad que se emprende por la satisfacción que produce ella misma; se presta una atención insuficiente a las consecuencias, puesto que se esconden tras el encubridor gris. De un modo distinto al del grupo 0 3, en este caso apenas se intenta ocultar la acción misma.
- 3 1**      **Significado estructural:** “Espíritu emprendedor cooperativo” o “Realización sentimental”  
**Rojo / Azul**      Del mismo modo que para el grupo 1 3, excepto que aquí se da más importancia a la actividad cooperativa y armoniosa. La actividad apropiada se presupone que llevará a la armonía en cada caso.
- 3 2**      **Significado estructural:** “Actividad finalista” o “Iniciativa controlada”  
**Rojo / Verde**      Como en el caso del grupo 2 3, excepto que aquí la actividad y el ejercicio de la propia iniciativa tiene como fin el placer de ejercitarlos más que por el respeto que se puede obtener de los demás. Contiene los dos colores autónomos y es, por lo tanto, un grupo “auto determinado”.
- 3 4**      **Significado estructural:** “Actividad expansiva” o “Desarrollo de nuevos campos”.  
**Rojo / Amarillo**      Tanto el rojo como el amarillo, al ser excéntricos, señalan un grupo muy activo y dirigido a la acción externa. Esta (3), por el gusto de la misma acción y siempre dirigida hacia lo nuevo, hacia todo aquello que aún está por descubrirse (4). Cuando este grupo se halla hacia uno de los extremos de la fila, con el grupo 1 7 (o el 7 1) auto reguladora del sistema nervioso.
- 3 5**      **Significado estructural:** “Susceptibilidad ante el estímulo” o “Correspondencia”.  
**Rojo / Violeta**      Los deseos y las acciones (3) se dirigen hacia cosas que fascinan, estimulan y cautivan (5), en tanto que las acciones mismas se conciben sólo para atraer a los demás. Puede ser tanto erótico como estético.

**3 6**      **Significado estructural:** "Satisfacción sensual" o "Desenfreno".  
**Rojo / Marrón**      Nos encontramos que en este caso la actividad (3) se limita por el hecho de que el cuerpo no debe ser ni perturbado ni incomodado de cualquier modo (6). La actividad, por lo tanto, tiene como finalidad el regalo de los sentidos.

**3 7**      **Significado estructural:** "Deseo exagerado" o "Dramatización".  
**Rojo / Negro**      El deseo normal del rojo se hace compulsivo y se refuerza con el negro.



- 4 0**  
**Amarillo / Gris**      **Significado estructural:** “Indecisión” o “Falta de resolución”  
La necesidad de una solución predomina pero es aislada por el gris y , por lo tanto, apartada de todos los demás ámbitos en los que podría hallarse la solución. De un modo diferente al del grupo 0 4, hay una inclinación a comprometerse pero la barrera del gris hace difícil descubrir exactamente qué es a los que uno debería comprometerse.
- 4 1**  
**Amarillo / Azul**      **Significado estructural:** “Dependencia Sentimental” o “Asistencia orientada hacia el grupo”  
Estos dos colores son heterónomos y, por lo tanto, el grupo es más el resultado de algo que su causa. Hay una esperanza (4) de afecto y de comprensión (1) que conduce a una actividad orientada a conseguir afecto.
- 4 2**  
**Amarillo / Verde**      **Significado estructural:** “Exigencia de valorización” o “Ambición”.  
Algo menos auto determinado que el 2 4 (indicado anteriormente). En este caso la ambición no es tanto una tendencia dirigida hacia sí, como una esperanza de que manteniéndose alerta y observante se abrirán nuevos caminos que permitirán conseguir el reconocimiento necesario.
- 4 3**  
**Amarillo / Rojo**      **Significado estructural:** “Actividad expansiva” o “Desarrollo de nuevos campos”.  
Los dos colores más claros – ambos excéntricos- convierten a este grupo en uno muy activo y dirigido a la acción externa. Esta (3) es más controlada que en el grupo 3 4 porque el amarillo (4) convierte tanto más superficial como en más experimenta, buscando lo nuevo y que dé satisfacción. Cuando este grupo se halla hacia uno de los extremos de la fila, con el grupo 1 7 (o el 7 1) en el otro, se puede dudar de la estabilidad auto reguladora del sistema nervioso.
- 4 5**  
**Amarillo / Violeta**      **Significado estructural:** “Señuelo de la fantasía” o “Ansía de las aventuras”.  
Las esperanzas y aspiraciones (4) se expresan mediante atracción, imaginación y fantasía (5) que llevan a una ansia poco a poco real de aventuras o de experiencia vicarias.

**4 6**            **Significado estructural:** “Seguridad total” o “Bienestar sin obstáculos”

**Amarillo / Marrón** En este caso, la resolución (4) necesita bienestar físico y estar libre de cualquier problema o temor que produzca inseguridad.

**4 7**            **Significado estructural:** “Crisis repentina” o “Decisiones obstinadas”.

**Amarillo / Negro** En este caso, se hallan juntos los dos colores más extremos, es decir, el más claro y el más oscuro, e indican que no pueden existir términos medios, sino sólo respuesta “si” o “no”. Se debe hallar (7) una solución (4) a menudo con medios impetuosos y obstinados.

<b>5 0</b> <b>Violeta / Gris</b>	<b>Significado estructural:</b> “Sensibilidad cautelosa” o “Identificación provisional”. La sensibilidad al ambiente (5) va acompañada de un deseo de protegerla de cualquier influencia perturbadora (0).
<b>5 1</b> <b>Violeta / Azul</b>	<b>Significado estructural:</b> “Susceptibilidad estética” o “Sensibilidad erótica” Este grupo difiere del 1 5 por el hecho de que se pone énfasis en unas condiciones de identificación idealizadas (y con toda probabilidad irreal). A menudo se encuentra como un compensación entre aquellos cuyas relaciones sexuales no son ortodoxas, pero que tienen un sentido bien desarrollado de lo bello y lo estético.
<b>5 2</b> <b>Violeta / Verde</b>	<b>Significado estructural:</b> “Autorrealce flexible” o “Atracción irresponsable” Como en el caso del grupo 2 5, pero con mayor acento en los aspectos atractivos y en la renuencia a aceptar la responsabilidad de una relación íntima.
<b>5 3</b> <b>Violeta / Rojo</b>	<b>Significado estructural:</b> “Susceptibilidad al estímulo” o “Correspondencia”. Se fascinan con cualquier cosa que estimule o excite. Parecido al grupo 3 5, pero con una tendencia a ser menos responsable.
<b>5 4</b> <b>Violeta / Amarillo</b>	<b>Significado estructural:</b> “Señuelo de la fantasía” o “Ansia de aventuras” El futuro debe de estar lleno de emociones, estímulos e interés. Abierto por su atracción, pero imaginativo en exceso.
<b>5 6</b> <b>Violeta / Marrón</b>	<b>Significado estructural:</b> “Sensualidad” o “Voluptuosidad” Nos encontramos ante un caso en que el encanto (5) está orientado a dar al cuerpo las cosas que le produzcan placer (6), tales como buenos alimentos, ambientes lujosos, ropas finas y cosas por el estilo.
<b>5 7</b> <b>Violeta / Negro</b>	<b>Significado estructural:</b> “Necesidad de identificación” o “Unión compulsiva”. El deseo de unirse e identificarse (5) es exigido y hecho compulsivo por el negro. (7). Debe de formar parte de algo o sentirse identificado con alguien.

- 6 0**  
**Marrón / Gris**      **Significado estructural:** “Agotamiento” o “Vacío”.  
El bienestar orgánico y el estar libre de cualquier cosa que puede causar malestar físico o sensorial es lo más importante. Se debe de proteger al cuerpo y permitirle recuperarse, es parecido al grupo 0 6, pero con mayor énfasis en la necesidad somática de un trato más delicado y considerado.
- 6 1**  
**Marrón / Azul**      **Significado estructural:** “Bienestar sensual” o “Vínculo indolente”  
Como en el caso (6) el cuerpo necesita descanso pero la voluntad (2) se dedica a resolver las dificultades existentes. Esto implica una considerable tensión; se necesita un ambiente de más laxitud.
- 6 3**  
**Marrón / Rojo**      **Significado estructural:** “Satisfacción sensual” o “Desenfreno”.  
El deseo somático de lograr condiciones que satisfagan a los sentidos (6) es seguido inmediatamente por el rojo ávido; se acentúa la tendencia hacia el regalo de sí. Es un grupo más sibarita que el 3 6.
- 6 4**  
**Marrón / Amarillo**      **Significado estructural:** “Seguridad total” o “Bienestar sin obstáculos”.  
Se prefiere el descanso corporal (6), incluso sobre las esperanzas de un futuro mejor (4), que resulta en una entrega a una existencia estática y libre de problemas con un mínimo de exigencias.
- 6 5**  
**Marrón / Violeta**      **Significado estructural:** “Sensualidad” o “Voluptuosidad”.  
Como en el caso del grupo 5 6, pero con mayor acento en la satisfacción física de los sentidos.
- 6 7**  
**Marrón / Negro**      **Significado estructural:** “Desprecio de sí”.  
Puesto que este grupo tiene un significado muy negativo, generalmente se rechaza y aparece con mucha frecuencia al extremo final de la secuencia de los ocho colores. Cuando ocurre al principio, indica que se renuncia a todo, excepto a la satisfacción orgánica, debido a un sentido de falta de finalidad.

<b>7 0</b> <b>Negro / Gris</b>	<b>Significado estructural:</b> "Aislamiento separativo" o "Absoluta falta de participación". Considera la situación hostil y no quiere saber nada de ella. Trata de cubrirse de todo lo que pueda influir.
<b>7 1</b> <b>Negro / Azul</b>	<b>Significado estructural:</b> "Paz absoluta". Está en rebeldía contra la situación general y quiere sólo que le dejen en paz. Cuando este grupo aparece hacia uno de los extremos de la fila, con el grupo 3 4 (o el 4 3) hacia el otro, se puede dudar de la estabilidad auto reguladora del sistema nervioso.
<b>7 2</b> <b>Negro / Verde</b>	<b>Significado estructural:</b> "Exclusión obstinada" o "Integridad parcializada". La rebelión (7) seguida por el auto realce (2) indican una obstinación desafiante y una adhesión rígida a sus propios puntos de vista.
<b>7 3</b> <b>Negro / Rojo</b>	<b>Significado estructural:</b> "Deseo exagerado" o "Dramatización". Una actividad, que se basa y se refuerza en la rebelión, produce una conducta impetuosa y extrema dirigida a la satisfacción de deseos exagerados.
<b>7 4</b> <b>Negro / Amarillo</b>	<b>Significado estructural:</b> "Crisis repentina" o "Decisiones obstinadas". Los dos extremos de luz y oscuridad, con la rebelión del negro contra su propio destino, seguida por la esperanza del amarillo de resolver todos los problemas, llevan a acciones extremas; del mismo modo, busca soluciones y decisiones desesperadas.
<b>7 5</b> <b>Negro / Violeta</b>	<b>Significado estructural:</b> "Necesidad de identificación" o "Unión compulsiva". Insiste (7) en la identificación (5). Todas las cosas deben de ajustarse y armonizar perfectamente; no se permiten privilegios ni componendas.
<b>7 6</b> <b>Negro / Marrón</b>	<b>Significado estructural:</b> "Desprecio de sí" Como en el caso del grupo 6 7, pero con mayor énfasis en la rebelión contra los hechos.

## **ANSIEDADES, COMPENSACIONES Y CONFLICTOS**

### **FOCOS DE TENSION**

Ya se ha mencionado que los cuatro colores básicos representan necesidades psicológicas básicas: así, en un registro normal de test, deben ocupar el comienzo de la fila o al menos, estar entre los cinco primeros lugares. Cuando ello no sucede, es señal de alguna deficiencia orgánica o psicológica presente que se puede considerar tanto más grave cuanto más atrás en la fila quede el color básico.

Si se rechaza un color básico colocándolo en la secuencia de los ocho colores más allá del quinto lugar, significa que esa necesidad básica en concreto permanece insatisfecha porque las circunstancias son desfavorables. Una necesidad básica insatisfecha es un "foco de tensión" y da lugar a un sentimiento de carencia que lleva a la ansiedad. Así pues, el foco de tensión significativo por el rechazo de un color básico indica la existencia de un foco de trastornos, psíquicos o funcionales, cargado de ansiedad .

Por esta razón, -cuando uno de los colores básicos, azul, verde, rojo o amarillo- se encuentran en un de los tres últimos lugares de la fila (sexto, séptimo y octavo) se consideran como rechazo y se le da el signo menos (-). Todos los colores que vienen después en la fila se deben señalar también con signo menos (-); de modo que si un color está situado en el puesto sexto, los colores séptimo y octavo lugar se marcan con (-), y se deben considerar también como rechazos que producen algún grado de ansiedad. Todas las aversiones representan focos de ansiedad y se le señala, además, colocando la letra "A" debajo del signo menos. Al marcarlo así en el registro del test se indica que la ansiedad proviene de un foco de tensión.

### **COMPENSACIONES**

Una necesidad insatisfecha y su ansiedad concomitante a menudo se suprimen por resultar desagradables emocionalmente; así no se aceptan más en el consciente y aparecen sólo como una intranquilidad difusa. Prescindiendo del grado en que ésta pueda llegar a ser consciente, un foco de tensión tal compete a una conducta de compensación que se señala en el test con el color elegido en el compensatorio si se rechaza color básico. Para llamar la atención sobre este punto, se debe escribir la letra "C" debajo del número que ocupa el lugar primero, siempre y cuando una "A" se halle al final de la línea.

La existencia de ese foco de tensión, y la ansiedad a que da lugar, siempre lleva a expresarse de un modo compensatorio de una conducta que es

compulsiva, excesiva, sin permitir elección y que se realiza al modo de una tendencia generalizada. Como una compensación de esa clase es por su misma naturaleza una actividad sustitutiva, raramente conduce a una satisfacción real; lleva, en cambio, a una actividad inapropiada o exagerada, a una marcada parcialidad y prejuicio, a un perfeccionamiento y una inclinación por moralizar a los demás, a razonamientos especulativos o a cualquier otra forma de satisfacción sustitutiva.

Cuando aparecen ansiedades y focos de tensión, el primer puesto puede ser ocupado por cualquiera de los colores básicos. En este caso, aunque se necesite compensar el foco de tensión, la compensación actual producida por un color básico se considera que es más o menos normal. Aunque se debe recordar que todo sustitutivo compensatorio implica una desviación de la mejor conducta, puesto que su carácter obsesivo lesiona la libertad de evaluar las condiciones reales y actuar apropiadamente; se ha subordinado lo racional a un acto compulsivo orientado de un modo particular.

### **SOBRECENSACIONES**

Ya mencionamos que una preferencia por los colores "acromáticos" (marrón, gris o negro) entre los cuatro auxiliares indica una actitud negativa frente a la vida. Si ninguno de estos tres colores sale en los tres primeros lugares de la secuencia cromática, no sólo existe de hecho una compensación, sino que además, el mecanismo empleado al efecto no se puede considerar normal y supone, en cambio, un grado especial de conducta exagerada. Estos colores, y todos lo que preceden en la fila, se deben marcar con el signo más (+) y suscribir con la letra "C". Si, por ejemplo, el gris (0) está en tercer lugar, entonces de le debe asignar un signo más y una marca "C", también los dos colores precedentes se deben marcar con el signo más y con la letra "C".

Algunas veces ocurre que el gris, el marrón o el negro aparecen en uno de los tres primeros lugares sin que hay ningún color básico en los lugares sexto, séptimo y octavo. Cuando sucede esto, el último color de la hilera (lugar octavo) debe considerarse como de ansiedad, aunque este sitio se el común para dicho color. Dicho de otra forma: cuando existe ansiedad, debe producirse una compensación; cuando existe una compensación se debe a una ansiedad.

## INTENSIDAD DE LA ANSIEDAD Y DE LA COMPENSACIÓN

El grado de intensidad de la deficiencia real psicológica u orgánica que produce ansiedad se considera relativamente débil cuando un color básico se halla situado en sexto lugar, y relativamente grave si se halla en el octavo. Esto permite emplear una regla práctica y sencilla de medir esa intensidad de la tensión de acuerdo con las siguientes reglas:

- 1) Cuando el color básico se halla en el sexto lugar, asígnesele un signo de admiración (i)
- 2) Cuando un color básico se halla en el sexto lugar, asígnesele dos signos de admiración (ii)
- 3) Cuando un color básico se halla en el sexto lugar, asígnesele tres signos de admiración (iii)

Un método semejante se emplea para medir el grado de intensidad de la compulsión asociada con las compensaciones:

- 1) Cuando se elige un color básico o el violeta como compensación, no se le asigna ningún signo de admiración.
- 2) Cuando el gris, el marrón o el negro se hallan en el tercer lugar, asígnele un signo de admiración (i).
- 3) Cuando el gris, el marrón o el negro se hallan en el segundo lugar, asígnele dos signos de admiración (ii).
- 4) Cuando el gris, el marrón o el negro se hallan en el primer lugar, asígnele tres signos de admiración (iii).

## EL PROBLEMA ACTUAL

La existencia de una necesidad básica insatisfecha, juntamente con la compensación que trata de satisfacerla, revela el tipo de conflicto de que se trata. Así, la ansiedad más la compensación descubren el "problema actual"; es éste, o su conflicto, el que puede proporcionar un punto de partida para cualquier terapia psicológica o clínica, si esto es lo que conviene.

Existen muy pocas personas que en el transcurso de su vida hayan suprimido todos sus deseos como si fueran budistas. Por tanto, la mayor parte ansía algo y quiere evitar alguna cosa; es esto lo que produce tensión a lo largo de la vida y se considera norma sin significar para nadie un problema o un conflicto; sólo se trata de alguna tensión que debe resolverse.

Por definición, lo que queremos se indica en este test como el color o colores en el primero los dos primeros lugares; también lo que queremos evitar se muestra



por definición con el color que ocupa el último lugar. Al combinar estas dos funciones diferentes (la función + y la función -) se nos proporciona inmediatamente un método adecuado para tratar un foco de tensión (sea ésta normal o excesiva).

El problema actual tal como aparece en el test de colores, sigue siempre esta norma: la persona señala en el test, con el color o colores rechazados y las ansiedades consiguientes, el foco de tensión que no quiere de ningún modo tolerar. Se suprima éste o no por debajo del nivel consciente, siempre queda una intranquilidad que lleva a buscar un arreglo de tipo compensatorio. El "cómo" de este intento se indica en el color o grupo elegido preferentemente. La combinación del foco de tensión y el cómo controlar el desasosiego a que da lugar forman el problema en sí. El hecho de que sea un intento de solución, y no la misma, solución, explica que se prolongue el problema y, por lo tanto, que siga el esfuerzo para resolverlo con el método que se adopte.

### **AMBIVALENCIA**

De vez en cuando se encontrará un protocolo en el que un color se halla en el lugar primero o segundo en una selección de los ocho colores, Y en el octavo o séptimo en la siguiente selección. Un protocolo de esta índole muestra un grado de ambivalencia (doble valor) respecto de las características de ese color.

En este test, estas ambivalencias son poco significativas porque su procedimiento se ha modificado para hacerlo más simple que el test completo; sin embargo, el repentino retroceso o avance de un color en la fila de la primera a la segunda aplicación no se puede ignorar del todo.

### **LAS CARACTERÍSTICAS RECHAZADAS O SUPRIMIDAS**

De todos los lugares que pueden ocupar los colores, el que transmite más información sobre el sujeto, es el último u octavo; es decir, el grupo que comunica más datos es el de los signos "menos" (-). Una tensión normal es aquella que ni se le considera ansiedad, ni se le señala en la tabla correspondiente.

## PERSONALIDADES EMOCIONALES

En un registro corriente del test, dos o tres y aún cuatro colores se pueden marcar con el signo igual (=) que corresponde a la indiferencia. Es decir, que las características que estos colores representan no se emplean habitualmente, sino que se mantienen en reserva. Como resultado, una parte (que a veces se convierte en una gran parte) del espectro emocional permanece latente Y no se manifiesta fácilmente amenos de que haya un cambio notable de las circunstancias. Dicho de otro modo, esa parte del espectro emocional no entrará en actividad hasta que ocurra algo muy importante. Una persona así es estable emocionalmente y no es fácil que muestre aspecto de emociones, "indiferentes" sin debida causa.

La ansiedad ("A") y la compensación ("C"), sin embargo, "dramatizan" las emociones. De entre los ocho colores que están a elección, pueden darse tres compensaciones a lo sumo como ( + ) y tres ansiedades como ( - ); quedan sólo dos colores para las funciones (x) que se refieren a la situación o conductas actuales. En tal caso, no existen para nada signos (=) que correspondan a colores "indiferentes". Ninguna parte del espectro emocional permanece latente; todo él está comprendido de un modo u otro. Así pues, las emociones tienden a manifestarse muy fácilmente. La conducta de momento es mucho menos predecible y también menos lógica. De este modo, cuando surge un conflicto como resultado de ansiedades y compensaciones, se suscita una conducta "emocional" con bastante facilidad y con un estímulo relativamente menor.

## CONFLICTO ENTRE OBJETIVOS Y CONDUCTA

Al analizar los datos por el Test de los colores se deben considerar el fin deseado (las posiciones +) y la situación o conducta actuales (las posiciones X) para conocer si existe algún conflicto.

Por ejemplo, en el protocolo  
12 34 56 70  
++ XX == --

Existen todas las indicaciones externas de una completa normalidad: los cuatro colores básicos se encuentran al principio del test: no se subscribió ninguna A o C y, al mismo tiempo, los grupos +, x, =, y + -no llevan asteriscos consigo según las tablas interpretativas. ¿Existe entonces algún problema?

Así, por ejemplo:                   **1 2**  
  **+ +**

El grupo 1 2 (azul / verde), que en ese caso representa tanto el *modus operandi* como el fin deseado, es exclusivamente concéntrico con una dosis subjetiva de preocupación.

El método esencial es:

1) tranquilidad y

2) el objetivo mismo es un dominio de sí defensivo. Sin embargo, la situación presente se maneja con manifestaciones excéntricas tan contrarias a lo que se desea, que puede fácilmente surgir un conflicto. En el caso del ejemplo en consideración (se trata del registro de un test auténtico) el conflicto es claro: la mujer en cuestión acudía a sesiones psicoterapéuticas; se esforzaba por estar alegre, seguir la última moda, arreglarse el cabello en peluquería dos veces por semana, ir a bailar, divertirse... porque creía que de esa manera mantenía el interés del esposo. En realidad no quería hacer ninguna de esas cosas y, como más tarde se comprobó, tampoco necesitaba hacerlas: su esposo quedó aliviado cuando el conflicto de su esposa finalmente se resolvió.

## **DESEQUILIBRIO DEL SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO**

Un tipo de trastorno que tiene interés clínico para el médico es el referente al equilibrio o desequilibrio del sistema nervioso autónomo. Algunas indicaciones de inestabilidad aparecen con frecuencia señaladas en el Test de colores mucho más antes que sus efectos patológicos se manifiesten claramente. El mecanismo estable auto regulador del sistema nervioso autónomo bajo el control del simpático y el parasimpático, que funcionan algunas veces en conjunto y otras en oposición, normalmente trabaja dentro de límites que no puede sobrepasar sin peligro.

El control biológico ocurre de un modo imperceptible, o con un movimiento rápido, y coloca en su lugar a las funciones fisiológicas que se han aproximado peligrosamente a su límite de seguridad. Al ocurrir esta autorregulación tal como debe de ser, el sistema se considera estable.

El sistema nervioso autónomo se ocupa de la regulación de las funciones somáticas que generalmente no están bajo control consciente; los procesos digestivos, el aparato muscular no estriado, secreciones glandulares, el corazón, los pulmones, los órganos genitales, etc. El desequilibrio en este sistema puede, por lo tanto, tener múltiples efectos a los que a menudo acompañan dificultades orgánicas diversas. Con frecuencia, éstas parecen no ser de importancia, produciéndose en cualquier parte del cuerpo. Esta clase de inestabilidad puede convertirse en un grave desarreglo a menos que se ponga remedio a tiempo. El test de los colores proporciona un medio para diagnosticar la presencia de un desequilibrio auto regulador en sus primeras etapas y

permite una rápida acción terapéutica a tiempo, que prevenga el desarrollo de condiciones graves patológicas.

Sabemos que existe una relación entre las necesidades somáticas del cuerpo y la elección de los colores claros u oscuros. Los colores más claros son el amarillo (4) y el rojo (3); los dos colores más oscuros son el negro (7) y el azul (1). Así pues, si el protocolo de un test aparece el grupo 3 4 (ó 4 3) al final de la fila o cerca del mismo, como también el grupo 1 7 (ó 7 1) junto a éste, entonces se puede inferir que existe un desequilibrio, aunque real, no ha alcanzado necesariamente la calificación de grave. Cuando se trata del caso opuesto, con los colores oscuros al principio y los claros al final, existe una inestabilidad que se ha prolongado por mucho tiempo y puede llevar aun deterioro patológico.

### **TRABAJO Y AGOTAMIENTO**

Tres de los cuatro colores básicos se relacionan directamente, entre otras cosas, con la habilidad para mantener una deficiencia máxima durante largos períodos.

Estos colores son: verde (2), el rojo (3) y el amarillo (4); el grupo 2 3 4 (o cualquier combinación de estos tres colores) se llama el "grupo laboral", El azul (1) como color pasivo y tranquilo, no se asocia con la idea de trabajo sino con la de paz y satisfacción.

Los papeles que desempeñan los tres colores del grupo laboral en su capacidad de crear y mantener una actividad eficiente son los siguientes:

Verde	Proporciona la "constancia de voluntad" que permite a una persona continuar a pesar de oposición y contrariedades porque, persistiendo, puede lograr su propósito y así mejorar su autoestima.
Rojo	Proporciona la "fuerza de voluntad" que desea acción y eficiencia; la satisfacción de haber realizado algo conveniente.
Amarillo	Proporciona la alegría "espontánea" de la acción, la habilidad de proyectarse y la expectativa que mira hacia el resultado de un trabajo, e incluso más allá de éste: a otros nuevos e interesantes que puedan estar aguardando después de concluir la presente tarea.

Idealmente, entonces, el grupo laboral debe resultar contigo en el test y ha de aparecer al principio de la fila o hacia su comienzo. Cuando están juntos y adelante, se puede afirmar con certeza que las tareas serán bien realizadas y estarán bien integradas, dando por supuesto que sea esta la clase de trabajo que ha la persona le satisface. Si es así las dificultades los problemas y los esfuerzos prolongados afectaran muy poco la realización Verde de un trabajo; aquellos serán abordados y superados hasta que este sea terminado satisfactoriamente.

En este test el color del grupo laboral que figura en primer lugar indica las prioridades personales con la que una persona puede abordar una tarea. Si es el verde su propósito es mejorar su autoestima y su imagen ante los ojos de los demás; si es el rojo su deseo es sentir que ha ganado una batalla sobre algo que había decidido entender; si es el amarillo, goza proyectándose en algo que le resulta interesante.

# TABLAS DE INTERPRETACIÓN

## IMPORTANTE

El Test de los colores, a pesar de la notable facilidad y rapidez con que puede administrarse, es un test de psicología "profunda", creado para uso de psiquiatras, psicólogos, médicos y todas aquellas personas que se hallan relacionadas profesionalmente con las características y los motivos conscientes e inconscientes de los demás. No es un juego de salón y se debe expresar del modo más claro posible que no se trata de un instrumento para ser empleado en un juego de salón para ver "quién gana".

Es esencial, por lo tanto, que al interpretar este test a otra persona se mantenga la índole profesional conveniente, proporcionando la interpretación en privado sólo al interesado y no revelando nada de lo interpretado a nadie.

Los informes escritos, tales como los descritos en las páginas 79 y siguientes, algunas veces son útiles (siempre que se escojan las palabras con cuidado para que ayuden y no resulten negativas); pero, en general, es preferible una interpretación oral, porque los diversos puntos que surjan en la explicación se pueden así discutir más fácilmente a medida que aparezcan en la conversación. De este modo, es posible convencer a la persona que tomó el test de que acepte lo que se le está diciendo como algo positivo, aunque pueda haber habido alguna resistencia al comienzo; esto le aumenta su percepción [*insight*] y su capacidad para tratar y resolver sus propios problemas. Un empleo responsable de las interpretaciones que se dan a continuación en las tablas de interpretación resultará invariablemente útil y positivo.

Los psiquiatras y los analistas tienen que tratar con todo tipo de neurosis, psicosis y desadaptaciones emocionales. En tales casos las interpretaciones derivadas del Test de los colores tienen un significado muy especial. Cuando no existe ningún tipo de neurosis, es decir, que se trata de un caso en una situación "normal", la interpretación debe adaptarse entonces a este estado normal de los hechos.

## TABLAS DE INTERPRETACIÓN

Tabla I:	Las funciones +:	Objetivos deseados o conducta dictada por los objetivos deseados.
Tabla II:	Las funciones X:	La situación presente o conducta adecuada para la situación presente.
Tabla III:	Las funciones =:	Características coartadas o conducta inadecuada para la situación presente.
Tabla IV:	Las funciones -:	Características rechazadas o suprimidas ó características saturadas de ansiedad.
Tabla V:	Las funciones + -:	"El problema actual" o conducta que resulta de la tensión.

Las selecciones de colores que son menos deseables desde el punto de vista psicológico están indicadas en estos cuadros por la asignación de uno, dos o tres asteriscos (\*). Cuanto mayor es la cantidad de asteriscos asignar, más apartado está el grupo así indicado de la norma para ese color o grupo de colores en particular.

El apéndice B contiene un cuadro que muestra todos los grupos posibles y colores individuales, juntamente con las asignaciones pertinentes de uno, dos, tres o ningún\*.



## + 0...Gris /...

- + 0**  
**Gris**  
**2.7%**      Renuente a participar; quiere evitar todo tipo de estímulos.  
Ha tenido que soportar demasiadas cosas de índole agotadora y exhaustiva y desea protección y desligarse de todo. \*
- + 0 + 1**  
**Gris/Azul**  
**0.6 %**      Se siente exhausto debido a conflictos y discusiones; desea estar a cubierto de ellos. Necesita condiciones apacibles y un ambiente tranquilo en el que pueda ponerse laxo y recuperarse. \*
- + 0 + 2**  
**Gris/Verde**  
**0.4 %**      Cree que las circunstancias presentes son hostiles y está exhausto por conflictos y discusiones. Desea estar a cubierto y oculta sus intenciones para de este modo evitar exponerse a que sean impugnadas; así estará a salvo y le resultará más fácil conseguir lo que quiere. Evita cuidadosamente despertar cualquier oposición que lo pueda perjudicar en sus planes. \*
- + 0 + 3**  
**Gris/Rojo**  
**0,5 %**      Tiene exigencias muy grandes sobre la vida, las cuáles están ocultas detrás de una racionalización plausible y una conducta cautelosa. Quiere impresionar a los demás con sus logros, pero disimula este deseo y lo encubre cuanto le es posible. \*
- + 0 + 4**  
**Gris/Amarillo**  
**0.3 %**      Se liberan deseos que se originan por situaciones insatisfactorias y cargas presentes, las cuales son tanto depresivas como intolerables.  
Busca una salida, pero cree que es imposible encontrarla. Trata de ponerse a salvo de todo esto sin comprometerse en discusiones y conflictos \*\*
- + 0 + 5**  
**Gris/Violeta**  
**0.2 %**      Está fascinado por la idea de una relación platónica llena de ternura y mutua atracción. Se avergüenza ante el pensamiento de que esto aparezca al exterior, y así emplea con cautela tácticas exploratorias en la prosecución de sus objetivos, asegurándose de que no se ha entregado del todo ni tampoco se ha que dado afuera. \*
- + 0 + 6**  
**Gris/Marrón**  
**0.6 %**      Desea protegerse de todo lo que pueda agotarlo o cansarlo.  
Busca una vida segura y llena de bienestar físico, libre de cualquier problema y perturbación. \*\*
- + 0 + 7**  
**Gris/Negro**  
**0.2 %**      Cree que ha sido tratado de un modo injusto e inmerecido y traicionado sus esperanzas. Está descontento y en rebelión contra su situación presente que considera una afrenta. \*\*\*

## + 1... Azul / ...

- + 1**  
**Azul**  
**15.9 %** Desea un estado armonioso de vida tranquila y apacible que ofrezca serena satisfacción y una sensación a algo o a alguien.
- + 1 + 0**  
**Azul / Gris**  
**1.2 %** Necesita estar libre de tensiones. Anhela la paz, tranquilidad y estar satisfecho. \*
- + 1 + 2**  
**Azul /Verde**  
**3.8 %** Necesita un ambiente apacible. Quiere estar libre de tensiones, conflictos y desacuerdos. Toma trabajos sin fin para dominar la situación y los problemas los problemas inherentes a ella procediendo de un modo cauteloso. Tiene finura de sentimiento y un tacto delicado para los detalles.
- + 1 + 3**  
**Azul/Rojo**  
**3.6 %** Busca relaciones afectivas satisfactorias y armoniosas. Desea una continua unión íntima en la que haya amor, sacrificio de sí mismo confianza mutua.
- + 1 + 4**  
**Azul/Amarillo**  
**1.4 %** Busca una relación afectiva que le ofrezca la posibilidad de realizarse y dé felicidad. Es capaz de un entusiasmo sentimental muy poderoso. Colabora y está deseoso de adaptar su personalidad, si es necesario, para lograr la unión afectiva que anhela. Necesita el mismo trato y comprensión de parte de los demás.
- + 1 + 5**  
**Azul/Violeta.**  
**4.4 %** Ansía ternura y compartir una unión delicada de sentimiento. Es sensible a todo lo que sea estético y de buen gusto.
- + 1 + 6**  
**Azul/Marrón**  
**1.1 %** Desea alcanzar un lugar apacible que esté libre de problemas que ofrezca seguridad y bienestar físico. Necesita un trato delicado y un cuidado amoroso. Teme al vacío ya la soledad de la separación. \*
- + 1 + 7**  
**Azul/Negro**  
**0.5 %** Necesita con urgencia reposo, descanso, paz y ser comprendido afectivamente. Siente que ha sido tratado desconsideradamente y como consecuencia. Esta contrariado y desasosegado. Juzga su situación inaguantable mientras sus exigencias no sean cumplidas. \*\*

## + 2... Verde / ...

- + 2 Verde**  
**18.1 %** Quiere conseguir la determinación y la constancia de voluntad necesarias para establecer su propia personalidad independizarse, a pesar de todas las dificultades inherentes a su situación. Quiere superar toda oposición y conseguir el reconocimiento de los demás.
- + 2 + 0 Verde/Gris**  
**0.7 %** Quiere establecer su propia personalidad e influir sobre otros, a pesar de las circunstancias desfavorables y de una falta general de aprecio por parte de los demás. \*
- + 2 + 1 Verde/Azul**  
**3.5 %** Quiere impresionar favorablemente a los demás y conseguir su reconocimiento. Necesita sentirse apreciado y admirado. Se vuelve suspicaz y es herido en su amor propio con facilidad si no se advierte su presencia o si no se le proporciona la consideración apropiada.
- + 2 + 3 Verde/Rojo**  
**5.2 %** Busca el éxito. Quiere superar los obstáculos y la oposición y tomar sus propias decisiones. Persigue sus objetivos con la tenacidad del que tiene una sola idea en la mente, y lo hace con iniciativa. No acepta sentirse dependiente de la buena voluntad.
- + 2 + 4 Verde/Amarillo**  
**2,3 %** Necesita el reconocimiento de los demás. Ambicioso, quiere impresionar y ser propuesto como ideal, ser tanto popular como admirado. Se esfuerza por llenar el vacío que cree que lo separa de los demás.
- + 2 + 5 Verde/Violeta**  
**4.2 %** Quiere causar una impresión favorable sobre los demás y ser visto por ellos como alguien con una personalidad especial. Y está, por lo tanto, constantemente observándolos para ver si logra esto y constatar cómo reaccionan ante su presencia; obrar así le hace sentir que mantiene el control de la situación. Emplea con astucia tácticas para tener influencia y obtener un especial reconocimiento. Es sensible a todo lo que sea estético u original.
- + 2 + 6 Verde/Marrón**  
**1.8 %** Tiene la impresión de que se le exige demasiado y esto lo hastía; sin embargo, todavía quiere superar sus dificultades y establecer su propia personalidad a pesar de las consecuencias que le sobrevendrán de tales propósitos. Es orgulloso, pero condescendiente en sus actitudes. Necesita reconocimiento, seguridad y desenvolverse con menos problemas. \*

**+ 2 + 7** Quiere demostrar a sí mismo ya los de más que nada puede  
**Verde/Negro** afectarlo, que es superior a cualquier tipo de debilidad. Como  
**0.5 %** consecuencia, actúa cono severidad y adopta actitudes  
autocráticas y tercas. \*\*

### + 3... Rojo / ...

- + 3**  
**Rojo**  
**28.9 %** Es una persona con una actividad intensa, vital y animada que se deleita en la acción. Se dirige a conseguir éxitos y conquistas; existe en él un gran deseo de vivir la vida lo más intensamente posible.
- + 3 + 0**  
**Rojo/Gris**  
**0.9 %** Quiere apartar a un lado todas las cosas que le estorban en su camino para poder seguir sus impulsos y, así, estar relacionado con acontecimientos especiales y emocionantes. De esta manera, espera amortiguar la intensidad de sus conflictos; empero, su conducta impulsiva lo lleva a exponerse a riesgos.
- + 3 + 1**  
**Rojo/Azul**  
**4.4 %** Se orienta hacia una vida pletórica de acción y experiencias y hacia un vínculo íntimo que le ofrezca la posibilidad de una realización sexual y afectiva.
- + 3 + 2**  
**Rojo/Verde**  
**6.6 %** Persigue sus objetivos con intensidad, y no se permite desviarse un ápice de su meta. Quiere superar todos los obstáculos con los que se enfrenta, y alcanzar un reconocimiento y una reputación especiales provenientes de su triunfo.
- + 3 + 4**  
**Rojo/Amarillo**  
**11.0 %** Busca el éxito, el estímulo y una vida plena de experiencias. Quiere desenvolverse con libertad, arrojar de sí todas las cadenas de las dudas personales, vencer y vivir intensamente. Le gusta entrar en contacto con otros y es entusiasta por naturaleza; receptivo a todo lo que sea novedoso, moderno o curioso; desarrolla interés por muchas cosas y quiere expandir sus campos de acción. Es optimista acerca del futuro.
- + 3 + 5**  
**Rojo/Violeta**  
**3.5 %** Se preocupa por cosas que tienen una índole de intensa excitación, sea de tipo estimulante erótico u otro cualquiera. Quiere ser considerado como una personalidad emocionante e interesante, de un gran atractivo y una tremenda influencia sobre los demás. Emplea tácticas hábiles para evitar poner en peligro sus posibilidades de éxito o socavar la confianza que los otros tienen puesta en él.
- + 3 + 6**  
**Rojo/Marrón**  
**2.1 %** Desecha sus ambiciones y renuncia a sus deseos de prestigio por cuanto prefiere tomarse las cosas con calma y condescender a sus ansias de comodidad y seguridad. \*
- + 3 + 7**  
**Rojo/Negro**  
Quiere compensar por todo lo que cree que ha perdido viviendo con exagerada intensidad; de este modo, cree que puede librarse de todas las cosas que lo oprimen. \*\*

#### + 4... Amarillo / ...

- + 4**  
**Amarillo**  
**12.5 %** Necesita un cambio de situación o de amistades que alivie de la tensión.  
Busca una Solución que le abra nuevas o y mejores posibilidades y que le permita realizar sus esperanzas. \*
- + 4 + 0**  
**Amarillo/Gris**  
**0,5 %** Necesita una escapatoria de todo lo que lo oprime; se aferra a esperanzas vagas e ilusorias. \*\*
- + 4 + 1**  
**Amarillo/Azul**  
**1.2 %** Confía que los lazos afectivos y de buena camaradería le reportarán alivio y satisfacción. Su propia necesidad de ser aceptado lo hace estar pronto para ayudar a otros; a cambio, quiere cordialidad y comprensión. Es receptivo a nuevas ideas y posibilidades que confía le serán provechosas e interesantes. \*
- + 4 + 2**  
**Amarillo/Verde**  
**2.2 %** Es un observador alerta y agudo. Busca nuevas vías que le ofrezcan más libertad y la oportunidad de sacar el máximo provecho de ellas.  
Quiere demostrarse a sí mismo que es una persona capaz y que puede conseguir el reconocimiento de los demás. Se esfuerza por llenar el vacío que cree que lo separa de ellos.
- + 4 + 3**  
**Amarillo/Rojo**  
**6.7 %** La necesidad de sentirse más afectivo en su actividad y de tener un ámbito más amplio de influencia lo convierten en una persona desasosegada; se deja llevar por sus deseos y esperanzas. Trata de extender en demasía su campo de acción.
- + 4 + 5**  
**Amarillo/Violeta**  
**1.2 %** Es imaginativo en exceso e inclinado al fantaseo ya soñar despierto. Ansía que sucedan cosas interesantes y emocionantes; quiere ser admirado por su trato agradable.
- + 4 + 6**  
**Amarillo/Marrón**  
**0.6 %** Está desesperado y necesita un cierto alivio. Quiere bienestar físico, una seguridad sin problemas y la oportunidad de recuperarse. \*
- + 4 + 7**  
**Amarillo/Negro**  
**0.3 %** Trata de escapar de sus problemas, dificultades y tensiones por medio de decisiones precipitadas, obstinadas y desconsideradas o por medio de cambios de dirección. \*

## + 5... Violeta /...

- + 5**  
**Violeta**  
**15.3 %** Necesita sentirse identificado con algo o alguien y desea ganar el apoyo de los demás por su trato agradable y amabilidad. Es sentimental y anhela una ternura de tipo romántico.
- + 5 + 0**  
**Violeta/Gris**  
**15.3 %** Ansía una comprensión sensible y empática; quiere estar a salvo de discusiones, conflictos o cualquier tensión agotadora.
- 5 + 1**  
**Violeta/Azul**  
**4.1 %** Ansía una ligazón tierna y empática y una situación idealizada de armonía. Tiene necesidad imperiosa de ternura y afecto.  
Es sensible a todo lo que sea estético.
- + 5 + 2**  
**Violeta/Verde**  
**4.8 %** Quiere causar una impresión favorable sobre los demás y ser visto por ellos como alguien con una personalidad especial. Y está, por lo tanto, constantemente observándolos para ver si logra esto y constatar cómo reaccionan ante su presencia; obrar así le hace sentir que mantiene el control de la situación. Emplea con astucia tácticas para tener influencia y obtener un especial reconocimiento. Es sensible a todo lo que sea estético u original.
- + 5 + 3**  
**Violeta/Rojo**  
**3.3 %** Acepta fácil y rápidamente todo lo que le proporcione estimulación. Se preocupa por cosas que tienen una índole de intensa excitación, sea de tipo estimulante erótico u otro cualquiera. Quiere ser considerado como una personalidad emocionante e interesante, de un gran atractivo y una tremenda influencia sobre los demás. Emplea tácticas hábiles para evitar poner en peligro sus posibilidades de éxito o socavar la confianza que los otros tienen puesta en él.
- + 5 + 4**  
**Violeta/Amarillo**  
**1.8 %** Quiere que sucedan hechos interesantes y emocionantes. Tiene capacidad para hacerse querer por los demás debido a su interés manifiesto y a su trato agradable muy abierto. Es imaginativo en exceso e inclinado al fantaseo ya soñar despierto.\*
- + 5 + 6**  
**Violeta/Marrón**  
**0.6 %** Desea encontrar su propia estimulación en una atmósfera de fausto sensual.
- + 5 + 7**  
**Violeta/Negro**  
**0.4%** Tiene una imperiosa necesidad de una ligazón o unión con otro que lo llene de verdad sensualmente y que no esté en conflicto con sus convicciones o con su sentido de lo que es convincente. \*\*

## + 6... Marrón /...

- + 6**  
**Marrón**  
**4.7 %** Busca librarse de problemas y lograr un estado seguro de bienestar físico en el cual pueda ponerse laxo y recuperarse.
- + 6 + 0**  
**Marrón/Gris**  
**0.6 %** Necesita con urgencia sosiego y reposo, librarse de conflictos y la oportunidad de recuperarse. Quiere protegerse contra influencias destructivas y agotadoras. Ansía seguridad y verse libre de problemas.
- + 6 + 1**  
**Marrón/Azul**  
**0.7 %** Quiere estar satisfecho. encontrar bienestar físico y librarse de conflictos. Necesita seguridad y se apega a ello de tal modo que no tenga que sufrir ni soledad ni separación. \*
- + 6 + 2**  
**Marrón/Verde**  
**1.2 %** Se mantiene bajo severo control de modo que no le sobrevenga una crisis cuando las dificultades se presenten. Necesita estar en una situación más segura y tranquila en la que pueda sentirse a salvo y tenga la oportunidad de recuperarse. \*
- + 6 + 3**  
**Marrón/Rojo**  
**1.1 %** Se mueve por un poderoso impulso hacia la sensualidad. \*
- + 6 + 4**  
**Marrón/Amarillo**  
**0.5 %** Juzga que las perspectivas de realizar sus esperanzas son pocas y, por lo tanto, se entrega a una vida de bienestar sensual, sin ningún problema. \*\*
- + 6 + 5**  
**Marrón/Violeta**  
**0.4 %** Busca el fausto, la comodidad sensual y la entrega a aficiones voluptuosas. \*
- + 6 + 7**  
**Marrón/Negro**  
**0.2 %** Se plantea objetivos idealistas e ilusorios. Se ha decepcionado amargamente y se vuelve de espaldas ala vida con una tediosa desazón de sí. Quiere olvidarse de todo y recuperarse en una situación cómoda y sin problemas. \*\*\*



## + 7... Negro / ...

- + 7**  
**Negro**  
**1.8 %** Considera que las circunstancias presentes son desagradables y sobreimpositivas. Se niega a permitir que algo pueda influir sobre sus puntos de vista. \*\*
- + 7 + 0**  
**Negro/Gris**  
**0.3 %** Cree que la situación es desesperada. Rechaza enérgicamente todas aquellas cosas que encuentra desagradables (véanse las interpretaciones de - 1, - 2, - 3, ó - 4; cualquiera de ellas es adecuada). Trata de protegerse de todo lo que pueda molestarlo o deprimirlo más. \*\*\*
- + 7 + 1**  
**Negro/Azul**  
**0.4 %** Sufre con los efectos de todas las cosas que ha evitado por desagradables (véanse las interpretaciones de -2, -3 ó -4) y las rechaza enérgicamente. Sólo quiere que lo dejen en paz. \*\*
- + 7 + 2**  
**Negro/Verde**  
**0.3 %** Se opone desafiadoramente a cualquier clase de restricción u oposición. Mantiene con obstinación sus propios puntos de vista en la creencia de que esto prueba su independencia y autodeterminación. \*\*
- + 7 + 3**  
**Negro/Rojo**  
**0.2 %** Sufre de una contenida sobreestimulación que amenaza con descargarse en accesos de conducta impulsiva y apasionada. \*\*
- + 7 + 4**  
**Negro/Amarillo**  
**0.3 %** Trata de escapar de sus problemas dificultades y tensiones por medio de decisiones precipitadas, obstinadas y desconsideradas. Busca con desesperación una escapatoria y existe el peligro de una conducta precipitada que puede llevarlo a su propia destrucción. \*\*\*
- + 7 + 5**  
**Negro/Violeta**  
**0.2 %** Exige que las ideas y los sentimientos emerjan y se armonicen perfectamente. Rechaza conceder privilegios o hacer componendas. \*\*
- + 7 + 6**  
**Negro/Marrón**  
**0.1%** Se plantea objetivos idealistas e ilusorios. Se ha decepcionado amargamente y se vuelve de espaldas a la vida con una tediosa desazón de sí. Quiere olvidarse de todo y recuperarse en una situación cómoda y sin problemas. \*\*\*

## TABLA II: LAS FUNCIONES X

### X 0... Gris / ...

- X 0 Gris** Representa una barrera entre los colores compensatorios que le preceden y los restantes; el punto en el cual la "desconexión" se ha realizado. El grupo + es de este modo el único mecanismo mediante el cual se hace posible una experiencia de participación. Acentúa las características del grupo + y las convierte en más compulsivas. \*
- X 0 X 1 Gris/Azul** Es relativamente inactivo y de condición estática, pero ciertos conflictos le impiden obtener tranquilidad de espíritu; incapaz de lograr amistades en un nivel aceptable de mutuo afecto y comprensión. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.)
- X 0 X 2 Gris/Verde** La situación es difícil y el sujeto está tratando de lograr sus objetivos contra toda resistencia. Encuentra necesario ocultar sus intenciones como una precaución complementaria para desarticular la oposición. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.)
- X 0 X 3 Gris/Rojo** Tiene dificultades para progresar. A pesar del intento de ocultar su impulsividad, sus acciones le acarrearán problemas e incertidumbres, volviéndolo tenso e irritable. (El grupo: + es un intento de compensar éste y otros conflictos.)
- X 0 X 4 Gris/Amarillo** La falta de realización de sus esperanzas y la incapacidad de adoptar las medidas necesarias para su recuperación han contribuido al aumento de tensión. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.)
- X 0 X 5 Gris/Violeta** El temor al desaire y la extrema cautela en sus aproximaciones le hacen difícil alcanzar el grado de intimidad e identificación que desea.
- X 0 X 6 Gris/Marrón** Es incapaz de esforzarse lo suficiente para lograr sus objetivos. Se siente olvidado y desea mayor seguridad, cordialidad y menos problemas. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.) \*\*

**X 0 X 7**      Está bajo una gran tensión debido a las exigencias de la situación  
**Gris/Negro** presente. Trata de desembarazarse de las cosas que le restringen o  
limitan. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros  
conflictos.) \*

## **X 1... Azul / ...**

- X 1 Azul** Actúa con calma y con un mínimo de trastornos, de modo que pueda manipular sus amistades presentes. Le gusta sentirse relajado y llevarse bien con sus compañeros y todos sus íntimos.
- X 1 X 0 Azul/Gris** Sensible y comprensivo pero bajo cierta tirantez; necesita abrirse a alguien que le sea íntimo.
- X 1 X 2 Azul/Verde** Actúa de un modo ordenado, metódico y autónomo. Necesita la comprensión empática de alguien que reconozca lo que vale y le dé su aprobación.
- X 1 X 3 Azul/Rojo** Trabaja bien en colaboración con los de más, pero no se aviene a representar roles de liderazgo. Necesita una vida personal de comprensión y sin discordias.
- X 1 X 4 Azul/Amarillo** Complaciente y adaptable. Se siente en paz sólo cuando está vinculado íntimamente a una persona, grupo u organización en el cual pueda depositar su confianza.
- X 1 X 5 Azul/Violeta** Sensible; necesita entornos estéticos o una pareja tan sensible y comprensiva como él con quien pueda compartir una intimidad cálida.
- X 1 X 6 Azul/Marrón** Evita esfuerzos excesivos: necesita enraizarse en la seguridad y apacibilidad de la amistad.
- X 1 X 7 Azul/Negro** Necesita amigos afectuosos, pero es in tolerante con aquellos íntimos que no le muestran la suficiente consideración. Si esto no lo consigue pronto, es capaz de encerrarse dentro de sí y apartarse de ellos.

## **X 2... Verde / ...**

- X 2 Verde** Persistente. Exige lo que cree que le es debido y se esfuerza para mantener su posición intacta.
- X 2 X 0 Verde/Gris** Defensivo. Cree que su posición está amenazada o establecida de un modo inadecuado; está determinado a perseguir sus objetivos a pesar de la ansiedad que le produce la oposición.
- X 2 X 1 Verde/Azul** Ordenado, metódico y autónomo. Necesita el respeto, el reconocimiento y la comprensión de sus íntimos.
- X 2 X 3 Verde/Rojo** Autoritario o en un puesto de autoridad, pero propenso a creer que un mayor progreso va a ser difícil debido a los problemas que existen. Persevera a pesar de la oposición.
- X 2 X 4 Verde/Amarillo** Trata de mejorar su posición y prestigio; está insatisfecho con las circunstancias presentes y considera que es necesaria una mejoría para su autoestima.
- X 2 X 5 Verde/Violeta** Lucha para mejorar su imagen a los ojos de los demás y así conseguir que éstos acepten y estén de acuerdo con sus necesidades y deseos.
- X 2 X 6 Verde/Marrón** Trabaja para edificar una base firme en la que pueda construir un futuro seguro, confortable y sin problemas; en esas condiciones espera obtener respeto y reconocimiento.
- X 2 X 7 Verde/Negro** Persigue sus objetivos y su propio interés con una determinación obstinada. Rechaza hacer componendas o buscar privilegios.

### **X 3... Rojo / ...**

- X 3 Rojo** Es activo, pero juzga que hace progresos limitados y que obtiene una recompensa insuficiente por los esfuerzos que realiza.
- X 3 X 0 Rojo/Gris** Impulsivo e irritable. Sus deseos y acciones concomitantes son muy altos, pero se concede poca importancia a las consecuencias. Esto lleva a tensión y conflicto o al resultado de ellos.
- X 3 X 1 Rojo/Azul** Trabaja bien en colaboración con los demás. Necesita una vida personal de comprensión mutua y sin discordias.
- X 3 X 2 Rojo/Verde** Desarrolla iniciativa para superar los obstáculos y las dificultades. Ocupa -o lo desea- un puesto de autoridad en el cual pueda ejercer control sobre los acontecimientos.
- X 3 X 4 Rojo/Amarillo** Ligerero y desenvuelto. Necesita sentir que los acontecimientos se desarrollan según las líneas previstas; de otro modo, la irritación puede llevarle a la inconstancia ya actividades superficiales.
- X 3 X 5 Rojo/Violeta** Participa con facilidad en todo lo que lleva consigo emociones o estimulación. Quiere sentirse excitado.
- X 3 X 6 Rojo/Marrón** No quiere comunicarse con los demás ni hacer esfuerzos excesivos (con la sola posible excepción de la actividad sexual). Siente que un mayor progreso significaría para él más de lo que puede o quiere dar. Prefiere una comodidad y seguridad razonables por encima de recompensas a ambiciones mayores.
- X 3 X 7 Rojo/Negro** Se siente obstaculizado en sus deseos e impedido de obtener todo lo que considera fundamental. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.)

#### **X 4... Amarillo / ...**

- X 4 Amarillo** Es atraído por todo lo nuevo, moderno o misterioso. Propenso a aburrirse fácilmente con la monotonía de lo tradicional y lo corriente.
- X 4 X 0 Amarillo/Gris** Busca una solución a los problemas o ansiedades presentes, pero encuentra difícil decidirse por el camino apropiado a seguir.
- X 4 X 1 Amarillo/Azul** El ambiente le impacta rápidamente y le conmueven con facilidad los sentimientos de los demás. Busca relaciones congeniales y una ocupación que se las proporcione.
- X 4 X 2 Amarillo/Verde** Espera obtener una posición y un prestigio mayores, de modo que pueda procurarse todas aquellas cosas de las que ha tenido que privarse.
- X 4 X 3 Amarillo/Rojo** Activo, desenvuelto e inquieto. Se siente frustrado por la lentitud con que los acontecimientos se desarrollan según las líneas previstas. Esto le lleva a irritación, inconstancia y falta de perseverancia en buscar un objetivo concreto.
- X 4 X 5 Amarillo/Violeta** Imaginativo y sensible; busca una salida para estas cualidades, especialmente en compañía de alguien que sea también sensible. Lo insólito y la aventura con rapidez despiertan en él interés y entusiasmo.
- X 4 X 6 Amarillo/Marrón** Inseguro. Busca enraizarse, estabilizarse, asegurarse sentimentalmente y encontrar un ambiente que le provea de mayor tranquilidad y le cause menos problemas.
- X 4 X 7 Amarillo/Negro** La situación presente contiene elementos críticos o peligrosos para los que es una necesidad imperiosa encontrar algún tipo de solución. Esto puede llevarle a decisiones imprevistas e incluso precipitadas. Es terco; rechaza cualquier consejo de los demás. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.) \*

## **X 5...Violeta / ...**

- X 5 Violeta** Busca expresar su necesidad de identificación en una atmósfera sensible e íntima donde una delicadeza estética y sentimental pueda proveer de protección y educación.
- X 5 X 0 Violeta/Gris** Busca una unión íntima y comprensiva en una atmósfera de intimidad compartida, para ponerse a salvo de ansiedades y conflictos.
- X 5 X 1 Violeta/Azul** Busca compartir una unión íntima y comprensiva en una atmósfera estética de paz y ternura.
- X 5 X 2 Violeta/Gris** Lucha para mejorar su imagen a los ojos de los demás y así conseguir que éstos acepten y estén de acuerdo con sus necesidades y deseos.
- X 5 X 3 Violeta/Rojo** Participa con facilidad en todo lo que lleve consigo emociones o estimulación. Quiere sentirse excitado.
- X 5 X 4 Violeta/Amarillo** Imaginativo y sensible; busca una salida para estas cualidades, especialmente en compañía de alguien que sea también sensible. Lo insólito y la aventura con rapidez despiertan en él interés y entusiasmo.
- X 5 X 6 Violeta/Marrón** Sensual. Se inclina por las cosas que proporcionen satisfacción a los sentidos, pero rechaza todo lo que sea de mal gusto, vulgar y ordinario.
- X 5 X 7 Violeta/Negro** Necesita e insiste en tener una asociación íntima y comprensiva ó, al menos, algún método de satisfacer la compulsión de sentirse identificado.



## X 6... Marrón / ...

- X 6 Marrón** Se siente desasosegado e inseguro en la situación presente. Necesita mayor seguridad y un ambiente más afectuoso o que imponga un esfuerzo físico menor. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.) \*
- X 6 X 0 Marrón/Gris** Es incapaz de esforzarse lo suficiente para lograr sus objetivos. Se siente olvidado y desea mayor seguridad, cordialidad y menos problemas. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.) \*
- X 6 X 1 Marrón/Azul** Evita esfuerzos excesivos; necesita enraizarse en la seguridad y apacibilidad de la amistad. Puede encontrarse mal físicamente, necesitando que se lo trate con gentileza y consideración.
- X 6 X 2 Marrón/Verde** Tiene dificultad en hacer frente a las exigencias que se le presentan. Le parece que se le está pidiendo que haga un esfuerzo excesivo y desea que la situación se resuelva.
- X 6 X 3 Marrón/Rojo** Progresa con dificultad y no quiere esforzarse más. Busca condiciones más confortables donde pueda evitar todo lo que le molesta.
- X 6 X 4 Marrón/Amarillo** Inseguro. Busca enraizarse, estabilizarse, asegurarse sentimentalmente y encontrar un ambiente que le provea de mayor tranquilidad y le cause menos problemas, pero o no quiere o es incapaz de esforzarse.
- X 6 X 5 Marrón/Violeta** Sensual. Se inclina por las cosas que proporcionen satisfacción a los sentidos, pero rechaza todo lo que sea de mal gusto, vulgar y ordinario.
- X 6 X 7 Marrón/Negro** Una enfermedad física, una sobretensión o una aflicción sentimental le han golpeado duramente. Su autoestima ha disminuido y ahora necesita condiciones apacibles y un trato considerado que le permitan recuperarse. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.) \*

## X 7... Negro / ...

- X 7 Negro** Conflictos e insatisfacciones de todo tipo, refuerzan la necesidad de las compensaciones indicadas por el grupo +. \*
- X 7 X 0 Negro/Gris** Insatisfecho. La necesidad de escapar del compromiso prolongado con su ambiente actual le obliga a encontrar alguna solución. (El grupo + indica el método compensatorio que con toda probabilidad será adoptado.) \*\*
- X 7 X 1 Negro/Azul** Necesita paz y tranquilidad. Desea la intimidad y fidelidad de una pareja a quien pueda pedir una especial consideración y un afecto incuestionable. Si no consigue lo que solicita, es capaz de encerrarse dentro de sí y aislarse completamente. (Los requisitos que exige del ambiente o de su compañero están indicados en el grupo +.) \*
- X 7 X 2 Negro/Verde** No sólo considera que sus exigencias son mínimas, sino también que son imperativas. Se aferra a ellas con tenacidad y no cede un ápice. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.) \*
- X 7 X 3 Negro/Rojo** Se siente obstaculizado en sus deseos e impedido de obtener todo lo que considera fundamental. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.) \*
- X 7 X 4 Negro/Amarillo** La situación presente contiene elementos críticos ó peligrosos para los que es una necesidad imperiosa encontrar algún tipo de solución. Esto puede llevarle a decisiones imprevistas e incluso precipitadas. Es terco; rechaza cualquier consejo de los demás. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.) \*
- X 7 X 5 Negro/Violeta** Necesita e insiste en tener una asociación íntima y comprensiva o, al menos, algún método de satisfacer la compulsión de sentirse identificado. \*
- X 7 X 6 Negro/Marrón** Una enfermedad física, una sobretensión ó una aflicción sentimental le han golpeado duramente. Su autoestima ha disminuido y ahora necesita condiciones apacibles y un trato considerado que le permitan recuperarse. (El grupo + es un intento de compensar éste y otros conflictos.) \*\*

### TABLA III: LAS FUNCIONES =

= 0... Gris / ...

- = 0  
Gris** Quiere participar y verse envuelto en asuntos, pero trata de resguardarse de conflictos y molestias de modo que la tensión se reduzca.
- = 0 = 1  
Gris/Azul** Sus asociaciones raras veces llegan a alcanzar la medida correspondiente a sus grandes expectativas sentimentales ya su necesidad de ser apreciado; esto le lleva a desilusionarse (a menudo característico de la fijación con la madre, tomando la forma de un fuerte vínculo maternal o de resentimiento hacia ella). Tiene reservas mentales y tiende a permanecer aislado y desvinculado sentimentalmente.
- = 0 = 2  
Gris/Verde** Cree que recibe menos de la que merece pero que tendrá que conformarse y sacar el mejor, provecho posible de esta situación.
- = 0 = 3  
Gris/Rojo** Se siente indiferente, cercado y ansioso considera que las circunstancias le están forzando a refrenar sus deseos. Quiere evitar un conflicto abierto con los demás, y tener paz y tranquilidad.
- = 0 = 4  
Gris/Amarillo** Exigente y muy especial en las relaciones con su pareja o con sus íntimos; sin embargo, tiene cuidado en evitar cualquier conflicto abierto ya que esto podría reducir las probabilidades de llevar a cabo sus esperanzas e ideas.
- = 0 = 5  
Gris/Violeta** Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente se siente ofendido.
- = 0 = 6  
Gris/Marrón** Quiere estar vinculado sentimentalmente con alguien y es capaz de lograr satisfacción de la actividad sexual.
- = 0 = 7  
Gris/Negro** Las circunstancias son tales que por el momento se siente forzado a hacer a hacer componendas; así evita la pérdida de afecto y de participación total.

**= 1... Azul / ...**

- = 1 Azul** Permanece desvinculado sentimentalmente, aún cuando se encuentre relacionado con una asociación íntima.
- = 1 = 0 Azul/Gris** Tiene grandes exigencias sentimentales y quiere relacionarse en una asociación íntima, pero sin gran profundidad de sentimiento.
- = 1 = 2 Azul/Verde** Cree que no está recibiendo lo que se le debe y que no es adecuadamente comprendido ni apreciado en su justo valor. Juzga que está obligado a conformarse; las asociaciones íntimas lo dejan sin ninguna sensación de relación afectiva.
- = 1 = 3 Azul/Rojo** Se siente interceptado y desgraciado a causa de las dificultades que tiene en conseguir el nivel básico de colaboración y armonía que desea.
- = 1 = 4 Azul/Amarillo** Es impositivo en sus exigencias sentimentales y muy especial en su elección de pareja. Su deseo de independencia afectiva le impide todo tipo de asociación profunda.
- = 1 = 5 Azul/Violeta** Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente se siente ofendido, dejándole este estado muy alejado de vínculos.
- = 1 = 6 Azul/Marrón** Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual, pero está inclinado a retraerse sentimentalmente. lo cual le impide llegar a asociarse con profundidad.
- = 1 = 7 Azul/Negro** Inhibe sus sentimientos. Se siente forzado a hacer componendas, lo cual le dificulta formar vínculos afectivos estables.

**= 2... Verde / ...**

- = 2 Verde** La situación le impide establecerse según su conveniencia, pero cree que debe sacar el mejor provecho posible de todas las cosas tal como se le presentan.
- = 2 = 0 Verde/Gris** Es muy cuidadoso de evitar conflictos abiertos debido a su inadmisibles falta de confianza; cree que debe sacar el mejor provecho posible de todas las cosas tal como se le presentan.
- = 2 = 1 Verde/Azul** Cree que no está recibiendo lo que se le debe y que no es adecuadamente comprendido ni apreciado en su justo valor. Juzga que está obligado a conformarse; las asociaciones íntimas lo dejan sin ninguna sensación de relación afectiva.
- = 2 = 3 Verde/Rojo** Se siente desgraciado por la resistencia que encuentra siempre que trata de hacer valer sus derechos. Está indignado y resentido por culpa de estas contrariedades, pero cede por apatía y hace las adaptaciones necesarias para sentirse en paz y con tranquilidad.
- = 2 = 4 Verde/Amarillo** Juzga que soporta una carga de problemas que es bastante superior a lo que en justicia le corresponde. Sin embargo, permanece firme en sus objetivos y trata de superar sus dificultades comportándose de un modo flexible y acomodaticio.
- = 2 = 5 Verde/Violeta** Cree que recibe menos de lo que merece y que no hay nadie en quien pueda apoyarse para conseguir un trato empático y comprensivo. Se siente ofendido con facilidad por sentimientos contenidos pero se da cuenta de que debe sacar el mejor provecho posible de las cosas tal como se le presentan.
- = 2 = 6 Verde/Marrón** Tiene la impresión de que es muy poco más lo que puede hacer sobre sus problemas y dificultades presentes y que debe sacar el mejor provecho posible de las cosas tal como se le presentan. Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual.
- = 2 = 7 Verde/Negro** Las circunstancias le están forzando a buscar componendas, a refrenarse en sus exigencias y esperanzas ya abstenerse por el momento de algunas de las cosas que quiere.

**= 3... Rojo / ...**

- = 3  
Rojo** Trata de tranquilizarse y desembrullarse después de un periodo de sobreexcitación que lo ha dejado indiferente y carente de energía. Necesita paz y tranquilidad: si esto se le niega, se vuelve irritable.
- = 3 = 0  
Rojo/Gris** Está preocupado con los obstáculos que enfrenta y sin humor para todo tipo de actividad o petición que se le solicite. Necesita paz, tranquilidad y evitar todo lo que pueda procurarle mayores problemas.
- = 3 = 1  
Rojo/Azul** Se siente interceptado y desgraciado a causa de las dificultades que tiene en conseguir el nivel básico de colaboración y armonía que desea.
- = 3 = 2  
Rojo/Verde** Se siente desgraciado por la resistencia que encuentra siempre que trata de hacer valer sus derechos. Empero, cree que puede hacer muy poco al respecto y que debe sacar el mejor provecho posible de la situación.
- = 3 = 4  
Rojo/Amarillo** Quiere ampliar su campo de actividades e insiste en que sus esperanzas e ideas son realistas. Está preocupado temiendo que se le pueda impedir hacer lo que quiere; necesita tanto condiciones apacibles como una reafirmación tranquila donde le sea posible restablecer su confianza.
- = 3 = 5  
Rojo/Violeta** Se angustia cuando sus necesidades o sus deseos son mal entendidos; cree que no tiene a nadie en quien confiar ni apoyarse. Es egocéntrico y, por lo tanto fácilmente se siente ofendido.
- = 3 = 6  
Rojo/Marrón** Se siente atrapado en una situación angustiosa e incómoda, y busca el modo de conseguir un alivio. Es capaz de lograr satisfacción de la actividad sexual.
- = 3 = 7  
Rojo/Negro** Las circunstancias son restrictivas y le resultan un impedimento, forzándolo a abstenerse por el momento de algunos goces y placeres.

**= 4... Amarillo / ...**

- = 4  
Amarillo** Se apega a la creencia de que sus esperanzas e ideas son realistas, pero necesita ánimo y reafirmación. Aplica normas muy estrictas para la elección de su pareja y quiere garantías contra cualquier pérdida o decepción.
- = 4 = 0  
Amarillo/Gris** Quiere estar vinculado sentimentalmente con alguien, pero es exigente y muy especial con la elección de su pareja y en las relaciones con sus íntimos. Necesita reafirmación y tiene cuidado de evitar cualquier conflicto abierto ya que esto podría reducir las probabilidades de llevar a cabo sus esperanzas.
- = 4 = 1  
Amarillo/Azul** Es impositivo en sus exigencias sentimentales, en especial durante los momentos de intimidad, dejándolo de este modo frustrado en su deseo de una perfecta unión.
- = 4 = 2  
Amarillo/Verde** Juzga que soporta una carga de problemas que es bastante superior a lo que en justicia le corresponde. Sin embargo, permanece firme en sus objetivos y trata de superar sus dificultades Comportándose de un modo flexible y acomodaticio.
- = 4 = 3  
Amarillo/Rojo** Quiere ampliar su campo de actividades e insiste en que sus esperanzas e ideas son realistas. Está preocupado temiendo que se le pueda impedir hacer lo que quiere; necesita tanto condiciones apacibles como una reafirmación tranquila donde le sea posible restablecer su confianza.
- = 4 = 5  
Amarillo/Violeta** Insiste en que sus esperanzas e ideas son realistas, pero necesita reafirmación y ánimo. Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente se siente ofendido.
- = 4 = 6  
Amarillo/Marrón** Aplica normas muy estrictas para la elección de su pareja y busca una perfección muy poco realista en su vida sexual.
- = 4 = 7  
Amarillo/Negro** Insiste en que sus objetivos son realistas y se aferra con obstinación a ellos, aun cuando las circunstancias lo están forzando a buscar componendas. Aplica normas muy estrictas en la elección de su pareja.

**= 5... Violeta / ...**

- = 5 Violeta** Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente se siente ofendido. Es sensible y sentimental, pero lo oculta a todos excepto a aquellos que le son muy íntimos.
- = 5 = 0 Violeta/Gris** Quiere estar vinculado sentimentalmente con alguien puesto que se siente aislado y solo. Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente se siente ofendido.
- = 5 = 1 Violeta/Azul** Se siente aislado y solo pero es demasiado reservado para llegar a formar vínculos profundos. Es egocéntrico y, por lo tanto, se siente fácilmente ofendido.
- = 5 = 2 Violeta/Verde** Cree que recibe menos de lo que merece y que no hay nadie en quien pueda apoyarse para conseguir un trato empático y comprensivo. Se siente ofendido con facilidad por sentimientos contenidos y por su egocentrismo pero se da cuenta de que debe sacar el mejor provecho posible de las cosas tal como se le presentan.
- = 5 = 3 Violeta/Rojo** Se angustia cuando sus necesidades o sus deseos son mal entendidos; cree que no tiene a nadie en quien confiar ni apoyarse. Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente se siente ofendido.
- = 5 = 4 Violeta/Amarillo** Insiste en que sus esperanzas e ideas son realistas, pero necesita reafirmación y ánimo. Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente se siente ofendido.
- = 5 = 6 Violeta/Marrón** Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente se siente ofendido. Es capaz de lograr satisfacción física en la actividad sexual, pero tiende a ser frío sentimentalmente.
- = 5 = 7 Violeta/Negro** Las condiciones son tales que no se atreve a vincularse íntimamente con alguien sin mantener ciertas reservas mentales.



= 6... Marrón / ...

- = 6**  
**Marrón** Es capaz de lograr satisfacción de la actividad sexual.
- = 6 = 0**  
**Marrón/Gris** Quiere estar vinculado sentimentalmente con alguien y es capaz de lograr satisfacción de la actividad sexual. pero trata de evitar conflictos.
- = 6 = 1**  
**Marrón/Azul** Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual, pero está desasosegado e inclinado a retraerse sentimentalmente, lo cual le impide llegar a asociarse con profundidad.
- = 6 = 2**  
**Marrón/Verde** Tiene la impresión de que es muy poco más lo que puede hacer sobre sus problemas y dificultades presentes y que debe sacar el mejor provecho posible de las cosas tal como se le presentan. Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual.
- = 6 = 3**  
**Marrón/Rojo** Se siente atrapado en una situación angustiada e incómoda, y busca el y busca el modo de conseguir un alivio. Es capaz de lograr satisfacción de la actividad sexual, en tanto no exista turbulencia o agitación emocional. \*
- = 6 = 4**  
**Marrón/Amarillo** Aplica normas muy estrictas para la elección de su pareja y busca una perfección muy poco realista en su vida sexual.
- = 6 = 5**  
**Marrón/Violeta** Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente se siente ofendido. Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual, pero tiende a ser frío sentimentalmente.
- = 6 = 7**  
**Marrón/Negro** Las circunstancias lo están forzando a buscar componendas y a abstenerse por el momento de algunos placeres. Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual.

**= 7... Negro /...**

- = 7 Negro** Cree que ciertas cosas se le interponen en su camino y que las circunstancias le están forzando a buscar componendas ya abstenerse por el momento de algunos placeres.
- = 7 = 0 Negro/Gris** Las circunstancias son tales que por el momento se siente forzado a hacer componendas; así evita la pérdida de afecto y de participación total.
- = 1 = 1 Negro/Azul** Inhibe sus sentimientos. Se siente forzado a hacer componendas, lo cual le dificulta formar vínculos afectivos estables.
- = 7 = 2 Negro/Verde** Las circunstancias le están forzando a buscar componendas, a refrenarse en sus exigencias y esperanzas ya abstenerse por el momento de algunas de las cosas que quiere.
- = 7 = 3 Negro/Rojo** Las circunstancias son restrictivas y le resultan un impedimento, forzándolo a abstenerse por el momento de algunos goces y placeres. \*
- = 7 = 4 Negro/Amarillo** Insiste en que sus objetivos son realistas y se aferra con obstinación a ellos, aun cuando las circunstancias lo están forzando a buscar componendas. Aplica normas muy estrictas en la elección de su pareja.
- = 7 = 5 Negro/Violeta** Las condiciones son tales que no se atreve a vincularse íntimamente con alguien sin mantener ciertas reservas mentales.
- = 7 = 6 Negro/Marrón** Las circunstancias lo están forzando a buscar componendas y a abstenerse por el momento de algunos placeres. Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual.

## TABLA IV: LAS FUNCIONES –

Una cifra porcentual acompaña a todas las combinaciones + y a todas las - en las tablas del Test de los ocho colores; por ejemplo, el porcentaje 0.9% aparece junto al grupo – 0 – 1. Estos porcentajes establecen la frecuencia media de la selección de cada combinación cromática que se obtuvo de los resultados de 36.892 tests administrados a estudiantes varones cuya edad oscilaba entre los 20 y 30 años.

### Gris /...

**– 0  
Gris  
23.1 %**

*Interpretación fisiológica:* Muestra impaciencia y agitación (en el lugar octavo, y especialmente cuando es clasificado como "ansiedad").

*Interpretación psicológica:* Cree que la vida tiene mucho más que ofrecer y que existen todavía muchas cosas importantes por realizar; es decir, que se debe sacar provecho de la vida lo más intensamente posible. Como resultado, persigue sus objetivos con vehemente intensidad y se apega a las cosas. Se compromete en profundidad y corre el riesgo de ser incapaz de ver todo con la objetividad suficiente o con la necesaria calma; tiene, por lo tanto, el peligro de ponerse inquieto y agotar su energía nerviosa. No permite que los acontecimientos sigan su rumbo; juzga que sólo podrá estar en paz cuando finalmente haya alcanzado sus metas.  
*Resumen:* Dedicación impaciente.

**- 0 - 1  
Gris/Azul  
0.9 %**

*Interpretación fisiológica:* No acepta la idea de ponerse laxo o darse por vencido. Mantiene el agotamiento y la depresión bajo control conservándose activo (especialmente en los lugares séptimo y octavo; pero también en un menor grado en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Alguna situación presente o alguna relación es insatisfactoria pero se siente incapaz de cambiarla para lograr la sensación de pertenencia a algo o a alguien que necesita. No quiere exponer su lado débil y, por lo tanto, continúa resistiendo ese estado de cosas sintiéndose dependiente en sus vínculos. Esto no sólo lo deprime sino que también lo vuelve irritable e impaciente, produciéndose un gran desasosiego y un apremio por escapar de esa situación, ya sea de hecho o, al menos, mentalmente. Su capacidad para concentrarse puede disminuir.  
*Resumen:* Insatisfacción desasosegada. \*\*

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

- 0 - 2**  
**Gris/Verde**  
**0.4 %**
- Interpretación fisiológica:* La fuerza de voluntad y la perseverancia están en peligro de ser arrolladas por la excesiva tensión (especialmente en los lugares séptimo y octavo, pero también en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* La resistencia y la tenacidad se han debilitado. Se siente sobrecargado, agotado y desorientado, pero continúa manteniéndose firme. Se resiente de esta situación adversa que considera como una presión tangible real que es intolerable y de la que quiere escapar, pero se siente incapaz de tomar la decisión adecuada.
- Resumen:* Presión sin resolver. \*
- (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)
- 
- 0 - 3**  
**Gris/Rojo**  
**0.5 %**
- Interpretación fisiológica:* El intento de resistir toda forma de estimulación o excitación ha resultado en un estado de agitación reprimida, puede llevarlo a irritabilidad, accesos de ira e incluso neurosis sexuales. Existe la posibilidad de que se sienta afectado por molestias cardíacas.
- Interpretación psicológica:* La situación se considera como amenazadora y peligrosa. Se violenta ante la idea de que le será imposible alcanzar sus objetivos. Lo angustia el sentimiento de su impotencia para solucionarlo. Tiene la sensación de estar solicitado en exceso y de estar acosado posiblemente hasta el punto de llegar a una postración nerviosa.
- Resumen:* Irritabilidad impotente. \*\*
- (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)
- 
- 0 - 4**  
**Gris/Amarillo**  
**1.7 %**
- Interpretación fisiológica:* Existen tensiones, como resultado de frustraciones, que lo han llevado a un estado de agitación, o (especialmente en los lugares séptimo y octavo, pero también en menor grado en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* El resultado de esperanzas irrealizadas ha sido incertidumbre y vigilancia aprensiva. Necesita con urgencia sentirse seguro y protegido contra futuras decepciones, pretericiones o pérdidas de posición y prestigio. Está dudoso de que las cosas le vayan mejor en adelante, pero aún así tiende a exigir en demasía y evita comprometerse.
- Resumen:* Inseguridad aprensiva. \*\*
- (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

- 0 - 5** *Interpretación fisiológica:* Existen tensiones debidas a una sensibilidad suprimida (en los lugares séptimo y octavo y, especialmente, cuando es clasificado como "ansiedad").  
**Gris/Violeta**  
**1.7 %** *Interpretación psicológica:* Se recrea en todo la que es de buen gusto. gracioso y sensible, pero mantiene su actitud crítica y rechaza ser arrastrado por el magnetismo de alguien, a menos de que se le garantice genuinidad e integridad. Conserva, por lo tanto, un control estricto y vigilante sobre sus relaciones sentimentales puesto que debe conocer con exactitud en qué situación se halla. Exige sinceridad total como protección contra su propia tendencia a ser excesivamente confiado.  
*Resumen:* Correspondencia controlada.
- 0 - 6** *Interpretación fisiológica:* Se han suprimido las exigencias orgánicas, y nerviosas del cuerpo (en los lugares séptimo y octavo y, especialmente cuando está clasificado como "ansiedad").  
**Gris/Marrón**  
**3.8 %** *Interpretación psicológica:* La situación presente es desagradable. Tiene un deseo insatisfecho de asociarse con aquellos cuyas normas de vida sean tan elevadas como las suyas y descollar sobre el común de la gente. Su control sobre los instintos sensuales limita su capacidad para darse, pero el aislamiento resultante lo apremia a entregarse y buscar la unión con alguien. Esto lo perturba puesto que considera tales instintos como una debilidad que se debe superar. Cree que sólo con un autocontrol permanente puede esperar mantener su actitud de superioridad individual. Quiere ser amado o admirado por sí mismo; necesita atención, reconocimiento y estima de los demás.  
*Resumen:* Exige estima como si se tratara de un individuo excepcional.
- 0 - 7** *Interpretación fisiológica:* Existe una susceptibilidad acentuada a todos los estímulos externos (en los lugares séptimo y octavo y, especialmente, cuando se clasifica como "ansiedad").  
**Gris/Negro**  
**15.3 %** *Interpretación psicológica:* Quiere superar la falta de sentido de su vida y llenar el vacío que cree que lo separa de los demás. Está ansioso de experimentar la vida en todos sus aspectos, explorar todas sus posibilidades y vivir intensamente. Se resiente, por lo tanto de cualquier restricción o límite que se le imponga e insiste en ser libre y estar desligado de ataduras.  
*Resumen:* Autodeterminación expectante.

- 1... Azul / ...

- 1  
**Azul**  
**4.7 %**

*Interpretación fisiológica:* Rechaza poner se laxo o darse por vencido. Mantiene el agotamiento y la depresión bajo control conservándose activo (especialmente en el lugar octavo; mucho menos en el puesto sexto).

*Interpretación psicológica:* Alguna situación presente o alguna relación es insatisfactoria pero se siente incapaz de cambiarla para conseguir el sentido de pertenencia a algo o a alguien que necesita. No quiere exponer su lado más vulnerable y, por lo tanto, continúa resistiendo ese estado de cosas sintiéndose dependiente de esos vínculos. Esto no sólo lo deprime, sino que lo vuelve también irritable e impaciente, produciéndole un gran desasosiego y un apremio de escapar de esta situación ya sea de hecho o, al menos, con su imaginación. Su capacidad para concentrarse puede disminuir.

*Resumen:* Insatisfacción desasosegada.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación).

- 1 - 0  
**Azul/Gris**  
**1.5 %**

*Interpretación fisiológica:* Muestra impaciencia y desasosiego y tiende a estar deprimido (en los lugares séptimo y octavo).

*Interpretación psicológica:* Cree que no puede controlar la situación para formar funciones el sentido de pertenencia a algo o a alguien que necesita y, así, continúa sin confiar en nadie completamente. Se resiste a aceptar una condición o una relación que considera como una responsabilidad desalentadora. Siente que la vida tiene mucho más que ofrecer y probablemente se vuelva impaciente e irritable hasta que consiga todo lo que cree que le falta. El apremio por salir de ese estado insatisfactorio lo lleva a desasosiego y desequilibrio. Su concentración puede disminuir.

*Resumen:* Falta de realización inquieta e impaciente. \*

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

-1 - 2  
**Azul/Verde**  
**0.2 %**

*Interpretación Fisiológica:* La fuerza de voluntad y la perseverancia están en peligro de ser arrolladas por la excesiva tensión (especialmente en los lugares séptimo y octavo, pero también en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* La resistencia y la tenacidad están sobrecargadas por el intento permanente de superar las dificultades existentes. Se aferra a sus objetivos pero se siente a la vez sometido a presiones intolerables. Considera que es imposible

modificar la situación y convertirla en una de cooperación y confianza mutua; entonces, desea liberarse de ella completamente.

*Resumen:* Presión que se origina de tensión y discordia. \* \* \*  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 1 - 3**  
**Azul/Rojo**  
**0.2 %**

*Interpretación fisiológica:* Existe una agitación reprimida que resulta de relaciones personales poco satisfactorias o en discordia esto puede llevarlo a irritabilidad, accesos de ira o incluso neurosis sexuales. Existe la posibilidad de que se sienta afectado por molestias cardíacas.

*Interpretación psicológica:* Cierta asociación poco satisfactoria da lugar a una gran angustia. Se siente impotente de restablecer la cordialidad y cualquier tipo de confianza mutua, de modo que esta situación es considerada como depresiva y como Un estado de infelicidad que se debe seguir tolerando. Acosado hasta el punto de llegar a una postración nerviosa.

*Resumen:* Desarmonía impotente e irritable. \*\*\*  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 1 - 4**  
**Azul/Amarillo**  
**0.3 %**

*Interpretación fisiológica:* Decepciones sentimentales han dado lugar tensión y ansiedad (especialmente en los lugares, o séptimo y octavo, pero también en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Una asociación sentimental ya no se está desarrollando con suavidad, ha sido profundamente decepcionante y es considerada ahora como un vínculo depresivo. Aunque por una parte querría librarse del todo de esa unión, por otra, sin embargo, no quiere perder nada ni arriesgar su seguridad y ponerse en peligro o ante la posibilidad de una nueva decepción. Estos sentimientos contradictorios lo perjudican de tal modo que trata de suprimirlos con una actitud fría y severa.

*Resumen:* Tensión originada por una decepción sentimental. \*\*\*  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 1 - 5**  
**Azul/Violeta**  
**2.0 %**

*Interpretación fisiológica:* Tensión que se origina por falta de comprensión mutua (especialmente en los lugares séptimo y octavo; en menor grado en grado en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Una situación presente es poco satisfactoria; se siente incapaz de mejorarla sin una colaboración benévola. La necesidad de comprensión y de concesiones afectivas mutuas permanece sin satisfacer; tiene ahora la impresión de estar atado, produciéndole impaciencia, irritabilidad y deseo de escapar.

*Resumen:* Impaciencia originada por una permanente falta de comprensión. \*

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 1 - 6** *Interpretación fisiológica:* La insatisfacción sentimental y la falta de  
**Azul/Marrón** aprecio lo han llevado a una gran tensión y a un autocontrol  
**0.6 %** excesivo (en los lugares séptimo y octavo; mucho menos  
significativo en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Juzga que debe recibir colaboración antes de que pueda mejorarse la situación presente. La falta de comprensión y aprecio lo hacen sentir que no existe ninguna ligazón afectiva real, y la insatisfacción da lugar a una susceptible sensibilidad; quiere sentirse más seguro y más tranquilo. Le gustaría romper unas ataduras que ahora considera depresivas y restablecer su propia individualidad. Su autocontrol de los sentidos le impide darse con facilidad, pero el aislamiento resultante lo apremia a entregarse y buscar la unión con alguien. Esto lo perturba puesto que considera tales instintos como una debilidad que se debe superar: cree que sólo puede afirmar su propia individualidad con un permanente autocontrol y que sólo así puede mantenerse firme por encima de sus dificultades presentes.

*Resumen:* Insatisfacción sentimental originada por falta de aprecio y autocontrol desproporcionado. \*

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 1 - 7** *Interpretación fisiológica:* La insatisfacción sentimental ha dado  
**Azul/Negro** lugar a un deseo susceptible e impaciente de independencia,  
**4.9 %** conduciéndolo a una gran tensión y desasosiego (en los lugares  
séptimo y octavo; menos grave en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Alguna situación presente o alguna relación es poco satisfactoria, pero se siente incapaz de mejorarla sin una colaboración benévola.

No quiere exponer su lado más vulnerable y, por lo tanto, considera inoportuno mostrar afecto o ser demasiado demostrativo.

Considera esa asociación como una unión depresiva porque, aunque quiere ser independiente y estar libre, no desea arriesgar la pérdida de nada. Todo esto la lleva a reaccionar con susceptible e impaciencia, mientras su apremio para "escapar de todo" se convierte en un desasosiego. La capacidad para concentrarse puede disminuir.

*Resumen:* Desequilibrio desasosegado originado por falta de satisfacción afectiva. \*

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)



**- 2... Verde / ...**

**- 2 Verde 4.8 %** *Interpretación fisiológica:* La fuerza de voluntad, la resistencia y la capacidad para mantenerse firme ante la oposición, o están en peligro de ser arrolladas por la excesiva tensión (especialmente en el lugar octavo; en el puesto sexto está menos acentuada. pero todavía se halla presente).

*Interpretación psicológica:* La tenacidad y la fuerza de voluntad necesarias para luchar contra las dificultades presentes se han debilitado. Se siente sobrecargado, agotado y desorientado, pero continúa manteniéndose firme en su puesto. Se resiente de esta situación adversa que considera como una presión tangible real que es intolerable y de la que quiere escapar, pero cree que es incapaz de tomar la decisión apropiada.

*Resumen:* Resistencia a adoptar las medidas necesarias para resolver la situación tensa.

(El grupo -1- es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 2 - 0 Verde/Gris 0.7 %** *Interpretación fisiológica:* La capacidad de resistir presiones se ha sobrecargado, conduciéndolo a tensión y frustración, impaciencia e irritabilidad (especialmente en los lugares séptimo y octavo; también en menor grado en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Ha perdido la resistencia y la fuerza de voluntad necesarias para luchar contra las dificultades presentes. Se siente sobrecargado y desorientado pero continúa manteniéndose firme y todavía persigue sus objetivos con gran intensidad. Esto lo somete a una presión intolerable de la cual quiere escapar, pero no puede decidirse a tomar la decisión apropiada. Como resultado, permanece profundamente envuelto en el problema y no puede encararlo objetivamente ni sale de él: no puede abandonarlo y cree que sólo estará en paz cuando haya alcanzado sus objetivos.

*Resumen:* Compromiso sin resolver.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 2 - 1 Verde/Azul 0.3 %** *Interpretación fisiológica:* Una insatisfacción sentimental y la capacidad reducida de soportar oposición o dificultades están produciendo tensión y frustración.

*Interpretación psicológica:* Ha perdido la resistencia y la fuerza de voluntad necesarias para luchar contra las dificultades presentes que se le aparecen como una oposición deliberada. Permanece firme, pero está sometido a una intolerable presión. Necesita colaboración y realización sentimental; cree que con esa carencia le es imposible mejorar dicha situación.

Quiere "escapar de todo" pronto.  
Resumen: Presión que se origina de tensión y discordia. \*\*\*  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**-2 - 3** *Interpretación fisiológica:* El intento de evitar cualquier forma de  
**Verde/Rojo** estimulación o excitación da lugar a angustia y agitación.  
**0.2 %** Considera su ambiente como hostil y está bajo gran presión. Es irritable y tiene accesos de ira, con la posibilidad de que sobrevengan neurosis sexuales o molestias cardíacas.  
*Interpretación psicológica:* Se halla angustiado por la hostilidad aparente del ambiente. Se siente coartado y sometido a intolerable presión. Es rebelde y se resiente de todo lo que considera como exigencias irrazonables que se le hacen, pero se considera sin fuerzas para controlar la situación e incapaz de protegerse de ella.  
Resumen: Rebelión impotente.  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*\*

**- 2 - 4** *Interpretación fisiológica:* Tensión y ansiedad que se han originado  
**Verde/Amarillo** por un conflicto entre la esperanza y la necesidad o  
**0.4 %** después de un gran desengaño.  
*Interpretación psicológica:* Decepciones y esperanzas irrealizadas han dado lugar a una incertidumbre ansiosa; al mismo tiempo, duda que las cosas sean mejor en el futuro y, en consecuencia, pospone las decisiones esenciales. Este conflicto entre la esperanza y la necesidad está creando una gran tirantez; en vez de resolver éste, encarándolo para tomar decisiones definitivas, es muy probable que se dedique a la búsqueda de futilidades como escapatoria.  
Resumen: Vacilación frustrada.  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*\*

**- 2 - 5** *Interpretación fisiológica:* El sentimiento de haber recibido  
**Verde/Violeta** desprecios e incomprensiones se ha convertido en una gran  
**1.0 %** tensión (especialmente en los lugares de séptimo y octavo; de un modo mucho menos importante en los puestos sexto y séptimo)  
*Interpretación psicológica:* Se siente en una posición desagradable; la confianza, el aprecio y la comprensión le son negados y es tratado con una falta de consideración humillante. Juzga que se lo ha valorado de un modo inferior al que necesita para su autoestima, y que no hay nada que pueda hacer sobre ello. Está desanimado por la batalla solitaria que sostiene contra todas las adversidades, sin recibir ningún aliento. Se siente desorientado y que, en lugar de la admiración que necesita, es siempre mal

interpretado. Quiere escapar de esta situación, pero no puede encontrar la fuerza mental para tomar la decisión apropiada.

*Resumen:* Humillado por falta de aprecio. \*

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 2 - 6** *Interpretación fisiológica:* Un excesivo autodomínio al tratar de  
**Verde/Marrón** ganar la consideración y estima de los demás ha dado lugar a  
**0.7 %** tensión especial (especialmente en los lugares séptimo y octavo;  
de un modo mucho menos importante en los puestos sexto y  
séptimo).

*Interpretación psicológica:* Tiene una necesidad que todavía no ha sido satisfecha, de asociarse con aquellos cuyas normas de vida sean tan elevadas como las suyas y descollar sobre el común de la gente. Esto lo somete a una gran tensión, pero permanece firme en sus actitudes a pesar de la falta de aprecio.

Encuentra esta situación incómoda y le gustaría salir de ella, mas evita comprometerse con cualquier juicio. Incapaz de resolverse, porque siempre pospone el tomar las decisiones apropiadas dudando de su capacidad para sostener la oposición que resultaría de ello. Necesita el afecto de los demás, la aceptación de sus deseos y el respeto a sus opiniones hasta que pueda sentirse tranquilo y seguro.

*Resumen:* Exigencia terca pero ineficaz de estima.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

**- 2 - 7** *Interpretación fisiológica:* Una frustración derivada de  
**Verde/Negro** restricciones inaceptables sobre su libertad de acción está  
**1.7 %** produciendo tensión (especialmente en los lugares séptimo y  
octavo; de un modo mucho menos importante en los puestos sexto  
y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Busca independencia y estar libre de cualquier restricción y, por lo tanto, evita obligaciones o todo lo que pueda ser un impedimento.

Está sometido a una gran presión y quiere escapar de ella de modo que pueda obtener lo que necesita pero le falta con frecuencia la suficiente fortaleza en sus propósitos para tener éxito.

*Resumen:* Deseo frustrado de independencia y libertad de acción.\*

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

### 3... Rojo / ...

- 3**  
**Rojo**  
**3.4 %**
- Interpretación fisiológica:* El intento de resistir cualquier estimulación nueva ha resultado en un estado de agitación reprimida y contenida que lo lleva a irritabilidad, accesos de ira e incluso neurosis sexuales. Existe la posibilidad de que se sienta afectado por trastornos cardíacos. (Resulta especialmente significativo en el lugar octavo, pero también lo es en el puesto sexto.)
- Interpretación psicológica:* La situación se considera como amenazadora y peligrosa. Se violenta ante la idea de que le es imposible alcanzar sus objetivos y se aflige con su sentimiento de impotencia para solucionarlo. Tiene la sensación de estar solicitado en exceso y de estar acosado posiblemente hasta el punto de llegar a una postración nerviosa.
- Resumen:* Impotencia.  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*
- 3 - 0**  
**Rojo/Gris**  
**0.8 %**
- Interpretación fisiológica:* El intento de resistir cualquier estimulación nueva ha resultado en un estado de agitación reprimida. Se encuentra impaciente errático e irritable con la posibilidad de que se sienta afectado por hipertensión u otros trastornos cardíacos (especialmente en los lugares séptimo y octavo, pero también en menor grado en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* La situación se considera como amenazadora y peligrosa. Se resiente de que todo aquello por lo cual había luchado con tanta intensidad corre peligro de serle arrebatado, está desesperado porque se considera impotente para impedirlo; teme que va a perderlo todo sin más. Es incapaz de ver la situación objetivamente, y está tan agitado que no puede descansar en sus intentos de apartar esa amenaza a sus deseos. Tiene la sensación de estar solicitado en exceso y de estar acosado posiblemente hasta el punto de una postración nerviosa.
- Resumen:* Agitación desesperada. \*\*  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)
- 3 - 1**  
**Rojo/Azul**  
**0.2 %**
- Interpretación fisiológica:* El intento de resistir cualquier nueva estimulación, unida a la incapacidad de ponerse laxo, han resultado en un estado de agitación reprimida y lo han empujado a ir más allá de sus posibilidades. Se encuentra impaciente, irritable y febril con la posibilidad de que se sienta afectado por trastornos cardíacos.
- Interpretación psicológica:* Está angustiado por el estado poco satisfactorio de cierta asociación íntima. Se siente incapaz de hacer algo para restablecer la cordialidad y la confianza mutua y

considera que está ligado a una situación desdichada de la que no puede escapar.

*Resumen:* Angustia originada por desarmonía.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*\*

- 3 - 2**  
**Rojo/Verde**  
**0.1%**
- Interpretación fisiológica:* Una impotencia agitada y la incapacidad de controlar los acontecimientos lo están sometiendo, o a gran tensión. Existe la posibilidad de que se sienta afectado por trastornos cardíacos y / o espasmos musculares.
- Interpretación psicológica:* Está gravemente angustiado por todo lo que se le presenta como un ambiente hostil. Se siente sometido a una gran presión y manejado contra su voluntad. Es rebelde y se resiente de todo lo que considera como exigencias irrazonables que se le hacen, pero se considera sin fuerzas para controlar la situación e incapaz de protegerse de ésta de algún modo.
- Resumen:* Resentimiento impotente.
- (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*\*

- 3 - 4**  
**Rojo/Amarillo**  
**1.5 %**
- Interpretación fisiológica:* Existen tensiones, como resultado de frustraciones, que lo han llevado a un estado agitado y ansioso.
- Interpretación psicológica:* Está deseoso de causar una buena impresión pero preocupado e inseguro sobre sus probabilidades de éxito. Juzga que tiene derecho a todo lo que pueda aspirar, y se vuelve desvalido y angustiado cuando las circunstancias se ponen en su contra. Encuentra una nueva posibilidad de fracaso muy perturbadora y esto lo puede llevar a una postración nerviosa. Se considera a sí mismo como una "víctima", que ha sido mal dirigido y se ha abusado de él; confunde esta representación con la realidad misma y trata de convencerse de que su fracaso en conseguir posición y reconocimiento es por culpa de los demás.
- Resumen:* Autodefensa poco realista.
- (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*\*

- 3 - 5**  
**Rojo/Violeta**  
**0.8 %**
- Interpretación fisiológica:* Se originan tensiones a causa de la frustración por los intentos fallidos de alcanzar seguridad y comprensión (especialmente en los lugares séptimo y octavo; de un modo mucho menos importante en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* Responde a los estímulos externos y quiere experimentarlo todo con intensidad, pero encuentra la situación presente frustrante en extremo. Necesita comprensión empática y sensación de seguridad. Está angustiado por su aparente impotencia en alcanzar sus objetivos.
- Resumen:* Empatía frustrada.
- (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*

**- 3 - 6** *Interpretación fisiológica:* Se origina tensión a causa de postración nerviosa o de situaciones tensas sexuales debidas a un **Rojo/Marrón** excesivo autocontrol (en los lugares séptimo y octavo; menor **0.7 %** en los puestos sexto y séptimo).  
*Interpretación psicológica:* Se siente poco apreciado y halla su situación presente desagradable. Necesita reconocimiento personal y afecto para compensar la ausencia de otros con un modo de pensar igual al suyo y con quien asociarse para sentirse más seguro. Su autocontrol sensual le impide poder darse con facilidad, pero el aislamiento resultante lo apremia a entregarse y unirse con alguien. Esto lo perturba puesto que considera tales instintos como una debilidad que se debe superar; cree que sólo no dejándose arrastrar por ellos puede sostener las dificultades de la situación. Quiere ser considerado como un compañero deseable y ser admirado por sus cualidades personales.  
*Resumen:* Inseguridad que se origina en la falta de amistades. (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 3 - 7** *Interpretación fisiológica:* Frustraciones causadas por una situación que no se quería han dado lugar a tensión (principalmente en **Rojo/Negro** los lugares séptimo y octavo; mucho menos en los puestos sexto y **0.9 %** séptimo).  
*Interpretación psicológica:* Se considera aprisionando en la situación desagradable e impotente para solucionarla. Está enojado y disgustado al mismo tiempo que duda si será capaz de lograr sus objetivos; se siente frustrado casi hasta el punto de postración nerviosa. Quiere escapar, sentirse menos coartado y más libre para tomar sus propias decisiones.  
*Resumen:* Deseo frustrado de independencia. (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

#### -4. ..Amarillo

- 4

**Amarillo**  
**8.6 %**

*Interpretación fisiológica:* Existen tensiones, como resultado de frustraciones, que lo han llevado a un estado de agitación (especialmente en el lugar octavo; mucho menos en el puesto sexto).

*Interpretación psicológica:* Esperanzas irrealizadas le han llevado a un estado de incertidumbre y aprehensión. Necesita sentirse seguro y evitar cualquier otra decepción; teme ser preterido o perder posición y prestigio. Duda que las cosas le vayan mejor en adelante y esta actitud negativa lo lleva a exigir demasiado; rechaza comprometerse en algo razonable.

*Resumen:* Pesimismo agitado; temeroso de perder prestigio. \*\*  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

- 4 - 0

**Amarillo/Gris**  
**2.1 %**

*Interpretación fisiológica:* Su estado de agitada tensión ha sido el resultado de incertidumbres y preocupaciones sobre oportunidades perdidas (especialmente en los lugares séptimo y octavo; mucho menos en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Cree que la vida debe proporcionarle más de lo que le ha dado hasta hora, que sus esperanzas y deseos deben realizarse de algún modo; de hecho juzga que éstos le deben ser concedidos por completo. La incertidumbre presente le produce gran preocupación y se encuentra en una tensión expectante para no perder ninguna oportunidad. Está ansioso de evitar más contrariedades y cualquier disminución de posición o prestigio. Intenta asegurarse de que no será despreciado; necesita urgentemente seguridad.

*Resumen:* Expectación tensa. \*

(El grupo + es necesario. por lo tanto, como compensación.)

- 4 - 1

**Amarillo/Azul**  
**0.2 %**

*Interpretación fisiológica:* Decepciones sentimentales han dado lugar a tensión y ansiedad (especialmente en los lugares séptimo y octavo, pero también en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Una asociación sentimental ya no se está desarrollando con suavidad ha sido profundamente decepcionante y es considerada ahora como un vínculo depresivo. Aunque por una parte querría librarse del todo de esa unión por otra sin embargo, no quiere perder nada ni arriesgar su seguridad y ponerse en peligro o ante la posibilidad de una nueva decepción. Estos sentimientos contradictorios lo perjudican de tal modo que trata de suprimirlos con una actitud fría y severa

*Resumen:* Tensión originada por una decepción sentimental. \*\*\*

(El grupo + es necesario. por lo tanto, como compensación.)

**- 4 - 2** *Interpretación fisiológica:* Tensión y ansiedad que se ha originado **Amarillo/Verde** por un conflicto entre la esperanza y la necesidad, después de **0.2 %** un gran desengaño.

*Interpretación psicológica:* Decepciones y esperanzas irrealizadas han dado lugar una incertidumbre ansiosa; al mismo tiempo duda que las cosas sean me en el futuro y, en consecuencia, pospone las decisiones esenciales. Este conflicto entre la esperanza y la necesidad el creando una gran tirantez; en vez de resolver éste, encarándolo para tomar decisiones definitivas, es muy probable que se dedique a la búsqueda de futilidades como escapatoria.

*Resumen:* Vacilación frustrada.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.)

**- 4 - 3** *Interpretación fisiológica:* Existen tensiones, como resultado de **Amarillo/Rojo** frustraciones, que lo han llevado a un estado agitado y ansioso.

**0.9 %** *Interpretación psicológica:* Está deseo de causar una buena impresión pero reocupado e inseguro sobre sus probabilidades de éxito. Juzga que tiene derecho a todo lo que pueda aspirar, y se vuelve desvalido y angustiado cuando las circunstancias se ponen en su contra. Encuentra una nueva posibilidad de fracaso muy perturbadora y esto lo puede llevar a una postración nerviosa. Se considera a sí mismo como una "víctima", que ha sido mal dirigido y se ha abusado de él; confunde esta representación con la realidad misma y trata de convencerse de que su fracaso en conseguir posición y reconocimiento es por culpa de los demás.

*Resumen:* Autodefensa poco realista.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*\*

**- 4 - 5** *Interpretación fisiológica:* Un desengaño lo ha llevado a un **Amarillo/Violeta** estado de susceptibilidad, a un aislamiento coartado de los **1.2 %** demás y a un retraimiento en sí mismo (en los lugares séptimo y octavo; mucho menos en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Suprime su entusiasmo innato y su naturaleza imaginativa por miedo de que pueda ser arrastrado por ellos y encontrarse persiguiendo sólo quimeras. Juzga que ha sido mal dirigido y se ha abusado de él; se ha retraído para mantenerse precavidamente distante de los demás. Tiene cuidado y observa críticamente los móviles de los que se le acercan para ver si son sinceros: una vigilancia que con facilidad se convierte en suspicacia y desconfianza.



*Resumen:* "Gato escaldado del agua fría huye"; decepción sentimental que lo lleva a un recelo vigilante de los móviles de los demás.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

**- 4 - 6** *Interpretación fisiológica:* Tensión que resulta del esfuerzo por **Amarillo/Marrón** encubrir la ansiedad bajo una capa de confianza en sí mismo y despreocupación (principalmente en los lugares séptimo y octavo; mucho menos en los puestos sexto y séptimo).  
**1.1%**

*Interpretación psicológica:* La situación presente es desagradable. Se siente solo e inseguro al mismo tiempo que tiene una necesidad insatisfecha de asociarse con aquellos cuyas normas de vida sean tan elevadas como las suyas; quiere descollar sobre el común de la gente. Esta sensación de aislamiento magnifica y convierte su necesidad en una apetencia compulsiva que resulta sumamente perturbadora a su autosuficiencia debido al dominio de sí que normalmente se impone. Puesto que quiere demostrar la disposición especial de su personalidad, trata de suprimir esa necesidad delante de otros y aparenta una actitud de despreocupada confianza en sí mismo para encubrir su temor a comportarse de modo inadecuado tratando con desprecio a aquellos que critican su conducta. Sin embargo bajo esa aparente indiferencia ansía en realidad la aprobación y el aprecio de los demás.

*Resumen:* Decepción que lleva a una supuesta indiferencia.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

**- 4 - 7** *Interpretación fisiológica:* Tensión que resulta de decepciones **Amarillo/Negro** y una vigilante autoprotección contra posteriores contrariedades (principalmente en los lugares séptimo y octavo).  
**3.4 %**

*Interpretación psicológica:* Esperanzas irrealizadas lo han llevado a una inseguridad ya una tensa vigilancia. Insiste en la libertad de acción y se resiente de cualquier tipo de control que no sea el que él mismo se imponga. Reticente a irse sin algo o a abandonarlo; exige seguridad como protección contra posteriores contrariedades o pérdidas de posición y prestigio. Duda que las cosas mejoren en el futuro y esa actitud negativa lo lleva a exigir demasiado; rechaza comprometerse en algo razonable.

*Resumen:* Vigilante y cauteloso.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

## 5... Violeta / ...

- 5  
Violeta  
11.0 %

*Interpretación fisiológica:* Tensión debida a la supresión de la sensibilidad (solamente en lugar octavo; tensión leve si no es clasificado como "ansiedad").

*Interpretación psicológica:* Se recrea en todo lo que es de buen gusto, gracioso y sensible, pero mantiene su actitud crítica y rechaza ser arrastrado por el magnetismo de alguien amenos de que se le garantice absoluta genuinidad e integridad. Conserva, por lo tanto, un control estricto y vigilante sobre sus relaciones sentimentales puesto que debe conocer con exactitud en qué situación se halla. Exige sinceridad total como protección contra su propia tendencia a ser excesivamente confiado.

*Resumen:* Correspondencia controlada y analítica.

- 5 - 0  
Violeta/Gris  
1.7 %

*Interpretación fisiológica:* Muestra impaciencia y agitación (solamente en los lugares séptimo y octavo; leve si no es clasificado como "ansiedad").

*Interpretación psicológica:* Siente que la vida tiene mucho más que ofrecer y que es imperativo encontrar la asociación responsiva y comprensiva que está buscando; acepta, por lo tanto, todas las oportunidades que se le presentan. Sin embargo, mantiene su actitud crítica y rechaza ser arrastrado por el magnetismo de alguien, amenos de que se le garantice absoluta genuinidad e integridad. Conserva, por lo tanto, un control estricto y vigilante sobre sus asociaciones sentimentales puesto que debe conocer con exactitud en qué situación halla. Exige sinceridad total como protección contra su propia tendencia a confiado.

*Resumen:* Correspondencia controlada.

- 5 -1  
Violeta/Azul  
0.9 % |

*Interpretación fisiológica:* Rechaza ponerse laxo o darse por vencido. Mantiene el agotamiento y la depresión bajo control, conservándose activo (especialmente en los lugares séptimo y octavo; en los puestos sexto y séptimo).

*Interpretación psicológica:* Una asociación sentimental es poco satisfactoria; siente incapaz de cambiarla sin cooperación; la necesidad de comprensión y concesiones afectivas mutuas continúa sin realizarse. Esto no sólo lo deprime, sino que lo vuelve también irritable impaciente, produciéndole desasosiego un apremio de escapar de esta situación, ya sea de hecho o, al menos, con su imaginación. Su capacidad para concentrarse puede disminuir. *Resumen:* Desasosiego causado por satisfacción sentimental.

- (El grupo + es necesario, por la tan como compensación.)
- 5 -2|**  
**Violeta/Verde**  
**0.5 %**
- Interpretación fisiológica:* El sentimiento de haber recibido desprecios e incomprendiones se ha convertido en una gran tensión, (especialmente en los lugares séptimo y octavo; algo menos en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* Se siente, una posición desagradable; la confianza, el aprecio y la comprensión le son negados y es tratado con una falta de consideración humillante. Juzga que se lo ha valorado de un modo inferior al que necesita para su autoestima, y que no hay nada que pueda hacer sobre ello. Está desanimado por la batalla solitaria que sostiene contra todas las adversidades, sin recibir ningún aliento. Se siente desorientado y que, en lugar de la admiración que necesita, es siempre mal interpretado. Quiere escapar de esta situación, pero no puede encontrar la fuerza mental para tomar la decisión apropiada.
- Resumen:* Humillado por falta de aprecio.  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*
- 5 - 3**  
**Violeta/Rojo**  
**0.3 %**
- Interpretación fisiológica:* Se originan tensiones a causa de la frustración por los intentos fallidos de alcanzar seguridad comprensión. Su equilibrio nervioso puede resentirse gravemente, existiendo la posibilidad de trastornos cardíacos (especialmente en los lugares séptimo y octavo; algo menos en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* Responde a los estímulos externos y quiere experimentar todo con intensidad, pero encuentra la situación presente frustrante en extremo. Necesita comprensión empática y sensación de seguridad. Está angustiado por su aparente impotencia en alcanzar sus objetivos.
- Resumen:* Frustración sentimental empática.  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*
- 5 - 4**  
**Violeta/Amarillo**  
**0.9 %**
- Interpretación fisiológica:* Un desengaño lo ha llevado a un estado de susceptibilidad, a un aislamiento coartado de los demás ya un retraimiento en sí mismo (en los lugares séptimo y octavo; menos, en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* Suprime su entusiasmo innato y su naturaleza imaginativa por miedo de que pueda ser arrastrado por ellos y encontrarse persiguiendo sólo quimeras. Juzga que ha sido mal dirigido y se ha abusado de él; se ha retraído para mantenerse precavidamente distante de los demás. Tiene cuidado y observa críticamente los móviles de los que se le acercan para ver si son sinceros: una vigilancia que con facilidad se convierte en suspicacia y desconfianza.

*Resumen:* "Gato escaldado, del agua fría huye"; decepción sentimental que lo lleva a un recelo vigilante de los móviles de los demás.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

**- 5 - 6**  
**Violeta/Marrón**  
**1.0 %**

*Interpretación fisiológica:* Se origina tensión por la incapacidad para mantener relaciones firmes en una condición deseable (solamente en los en los lugares séptimo y octavo; leve si no se clasifica como "ansiedad").

*Interpretación psicológica:* Quiere una pareja con quien pueda compartirlo todo en una atmósfera de despejada serenidad, pero su compulsión por demostrar su individualidad lo lleva a adoptar una actitud crítica y exigente. Ello produce discordias y lo lleva a alternar unos períodos de aproximación íntima con otros de alejamiento, de modo que no permite el desarrollo del estado ideal que ansía.

A pesar del apremio de satisfacer sus deseos naturales, se impone un gran autodominio sobre sus instintos en la creencia de que esto prueba su superioridad y lo levanta por encima del común de la gente. Es perspicaz, crítico y especial; tiene buen gusto y distinción. Estas cualidades, junto con su tendencia a adoptar sus propios puntos de vista lo capacitan para juzgar las cosas por sí mismo y expresar sus opiniones con autoridad. Le gusta lo original, lo ingenioso y lo sutil; se esfuerza por asociarse con otros de gustos parecidos que puedan ayudarlo en su desarrollo intelectual. Desea la admiración y el aprecio de los demás.

*Resumen:* Distinción intelectual o estética.

**- 5 - 7**  
**Violeta/Negro**  
**3.6 %**

*Interpretación fisiológica:* Tensiones que resultan de restricciones limitaciones molestas (solamente si es clasificado como "ansiedad" en los lugares séptimo y octavo).

*Interpretación psicológica:* Se esfuerza por lograr relaciones sinceras, fundadas en la mutua confianza y comprensión. Desea actuar sólo en conformidad con sus propias convicciones. Exige libertad para tomar sus decisiones sin interferencias, influencias externas o necesidad de hacer componendas.

*Resumen:* Exige independencia y "trato sincero".

- 6 ... Marrón / ...

- 6  
Marrón  
11.4 %**      *Interpretación fisiológica:* Tensión que se origina en la supresión de deseos somáticos o sexuales y la insuficiente consideración por las necesidades orgánicas (sólo y especialmente en el lugar octavo, si es clasificado como "ansiedad").  
*Interpretación psicológica:* Tiene Una necesidad insatisfecha de asociarse con aquellos cuyas normas de vida sean tan elevadas como las suyas; quiere descollar sobre los demás. Este deseo de sobresalir lo aísla e inhibe su disposición para darse libremente. Aunque quiere entregarse y dejarse llevar, considera que ello es Una debilidad que debe ser resistida. Cree que este autocontrol lo elevará sobre el común de la gente y le asegurará el reconocimiento de tener una personalidad única y distintiva.  
*Resumen:* Exige estima de los demás.
- 6 - 0  
Marrón/Gris  
5.8 %**      *Interpretación fisiológica:* Tensión que se origina de la supresión de deseos somáticos o sexuales y la insuficiente consideración por las necesidades orgánicas (sólo y especialmente en los lugares séptimo y octavo si es clasificado como "ansiedad").  
*Interpretación psicológica:* La situación presente es desagradable. Tiene un deseo insatisfecho de asociarse con aquellos cuyas normas de vida sean tan elevadas como las suyas y descollar sobre el común de la gente. Su control sobre los instintos sensuales limita su capacidad para darse, pero el aislamiento resultante lo apremia a entregarse y buscar la unión con alguien. Esto lo perturba puesto que considera tales instintos como una debilidad que se debe superar. Cree que sólo con un autocontrol permanente puede esperar mantener su actitud de superioridad individual. Quiere ser amado y admirado por sí mismo; necesita atención, reconocimiento y estima de los demás.  
*Resumen:* Exige estima como si se tratara de un individuo excepcional.
- 6 -1  
Marrón/Azul  
0.5 %**      *Interpretación fisiológica:* La insatisfacción sentimental y la falta de aprecio lo han llevado a una gran tensión y a un autocontrol excesivo (en los lugares séptimo y octavo; menos acentuado en los puestos sexto y séptimo).  
*Interpretación psicológica:* Juzga que debe recibir colaboración antes de que pueda mejorarse la situación presente. La falta de comprensión y aprecio lo hacen sentir que no existe ninguna ligazón afectiva real, y la insatisfacción da lugar a una susceptible sensibilidad; quiere sentirse más seguro y más tranquilo. Le gustaría

romper unas ataduras que ahora considera depresivas y restablecer su propia individualidad. Su autocontrol de los sentidos le impide darse con facilidad, pero el aislamiento resultante lo apremia a entregarse y buscar la unión con alguien. Esto lo perturba puesto que considera tales instintos como una debilidad que se debe superar; cree que sólo puede afirmar su propia individualidad con un permanente autocontrol y que sólo así puede mantenerse firme por encima de sus dificultades presentes. *Resumen:* Insatisfacción sentimental originada por falta de aprecio y autocontrol desproporcionado. (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

**- 6 - 2**  
**Marrón/Verde**  
**0.2 %**

*Interpretación fisiológica:* Un excesivo autodomínio al tratar de ganar la consideración y estima de los demás ha dado lugar a tensión (especialmente en los lugares séptimo y octavo; menos acentuado, aunque todavía significativo, en los puestos sexto y séptimo).  
*Interpretación psicológica:* Tiene una necesidad, que todavía no ha sido satisfecha, de asociarse con aquellos cuyas normas de vida sean tan elevadas como las suyas y descollar sobre el común de la gente. Esto lo somete a una gran tensión, pero permanece firme en sus actitudes a pesar de la falta de aprecio. Encuentra esta situación incómoda y le gustaría salir de ella, mas evita comprometerse con cualquier juicio. Incapaz de resolverse, porque siempre pospone el tomar las decisiones apropiadas dudando de su capacidad para sostener la oposición que resultaría de ello. Necesita el afecto de los demás, la aceptación de sus deseos y el respeto a sus opiniones hasta que pueda sentirse tranquilo y seguro. *Resumen:* Exigencia terca pero ineficaz de estima. (El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

**- 6 - 3**  
**Marrón/Rojo**  
**0.6 %**

*Interpretación fisiológica:* Tensión que se origina en la supresión de deseos somáticos o sexuales y la insuficiente consideración por las necesidades orgánicas (especialmente en los lugares séptimo y octavo; levemente menos grave en los puestos sexto y séptimo).  
*Interpretación psicológica:* Se siente poco apreciado y halla su situación presente desagradable. Necesita reconocimiento personal y afecto para compensar la ausencia de otros con un modo de pensar igual al suyo y con quien asociarse para sentirse más seguro. Su autocontrol sensual le impide poder darse con facilidad, pero el aislamiento resultante lo apremia a entregarse y unirse con alguien. Esto lo perturba puesto que considera tales instintos como una debilidad que se debe superar: cree que sólo de este modo puede sostener las dificultades de la situación.

Quiere ser considerado como un compañero deseable y ser admirado por sus cualidades personales.

*Resumen:* Inseguridad que se origina en la falta de amistades.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*

- 6 - 4

**Marrón/Amarillo**

1.3 %

*Interpretación fisiológica:* Tensión que resulta del esfuerzo por encubrir la ansiedad y angustia bajo una capa de en sí mismo y despreocupación (especialmente en los lugares séptimo y octavo; menos acentuado, aunque toda vía significativo, en los puestos sexto y séptimo.)

*Interpretación psicológica:* La situación presente es desagradable. Se siente solo e inseguro al mismo tiempo que tiene una necesidad insatisfecha de asociarse con aquellos cuyas normas de vida sean tan elevadas como las suyas; quiere descollar sobre el común de la gente. Esta sensación de aislamiento magnifica y convierte su necesidad en una apetencia compulsiva que resulta sumamente perturbadora a su autosuficiencia debido al dominio de sí que normalmente se impone. Puesto que quiere demostrar la disposición especial de su personalidad, trata de suprimir esa necesidad delante de otros y aparenta una actitud de despreocupada confianza en sí mismo para encubrir su temor a comportarse de un modo inadecuado, tratando con desprecio a aquellos que critican su conducta.

Sin embargo, bajo esa aparente indiferencia ansía en realidad la aprobación y el aprecio de los demás.

*Resumen:* Decepción que lleva a una supuesta indiferencia.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

- 6 - 5

**Marrón/Violeta**

1.5 %

*Interpretación fisiológica:* Se origina tensión por la incapacidad para mantener relaciones firmes en una condición deseable (solamente en los lugares séptimo y octavo; leve, si no se clasifica como "ansiedad").

*Interpretación psicológica:* Es sensible y le afecta la nobleza y delicadeza de sentimientos; desea unirse en algún tipo de fusión mística y de armonía erótica. Sin embargo, este deseo permanece sin satisfacer debido a la falta de una pareja adecuada o de condiciones adversas; conserva un control estricto y vigilante sobre sus asociaciones sentimentales puesto que necesita conocer con exactitud en qué situación se halla. Es minucioso, esteta y tiene un sentido cultural que le permite formar y expresar su propio gusto y juicio, especialmente en los ámbitos del arte y de la creación artística. Se esfuerza por asociarse con otros que puedan ayudarlo en su crecimiento intelectual y artístico.

*Resumen:* Sensibilidad artística sublimada.





## - 7 ... Negro / ...

- 7 Negro**  
**35.1 %** *Interpretación fisiológica:* Tensión que se origina por la intensidad de sentimiento, de esfuerzo, etc. (tal como la indiquen los otros colores). (Sólo resulta especialmente significativo si se clasifica como "ansiedad" en el lugar octavo; de otro modo es normal.)  
*Interpretación psicológica:* Desea ser independiente, estar desligado de ataduras y libre de cualquier limitación o restricción, excepto aquellas que él mismo se imponga por su propia elección y decisión.  
*Resumen:* Deseo de tener control sobre su propio destino.
- 7 - 0 Negro/Gris**  
**10.5 %** *Interpretación fisiológica:* Existe una susceptibilidad acentuada a todos los estímulos externos (en los lugares séptimo y octavo y, principalmente, cuando es clasificado como "ansiedad").  
*Interpretación psicológica:* Quiere superar la falta de sentido de su existencia y la brecha que lo separa de los demás.  
Cree que la vida tiene mucho que ofrecer y que él puede perder su parte correspondiente de experiencias si fracasa en hacer el mejor empleo posible de todas las oportunidades. En consecuencia, persigue sus objetivos con vehemente intensidad y se entrega a ello con profundidad y rapidez. Se siente totalmente competente en cualquier campo al que se dedique; algunas veces puede ser considerado por los demás como entrometido y curioso.  
*Resumen:* Dedicación intensa.
- 7 - 1 Negro/Azul**  
**1.7 %** *Interpretación fisiológica:* La insatisfacción sentimental ha dado lugar a un deseo susceptible e impaciente de independencia, conduciéndolo a una gran tensión y desasosiego (especialmente en los lugares séptimo y octavo, pero también en los puestos sexto y séptimo).  
*Interpretación psicológica:* Alguna situación presente o alguna relación es poco satisfactoria, pero se siente incapaz de mejorarla sin colaboración benévola. No quiere exponer su lado más vulnerable y, por lo tanto considera inoportuno mostrar afecto o ser demasiado demostrativo. Considera esa asociación como una unión depresiva porque, aunque quiere ser independiente y estar libre, no desea arriesgar la pérdida de nada. Todo esto lo lleva a reaccionar con susceptibilidad e impaciencia mientras su apremio para escapar se convierte en un gran desasosiego. La capacidad para concentrarse puede disminuir.

*Resumen:* Desequilibrio desasosegado originado por falta de satisfacción afectiva.

(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

- 7 - 2**  
**Negro/Verde**  
**0.8 %**
- Interpretación fisiológica:* Una frustración derivada de restricciones inaceptables sobre su libertad de acción está produciendo tensión (especialmente en los lugares séptimo y octavo, pero también en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* Busca independencia y estar libre de cualquier restricción y, por lo tanto, evita obligaciones o todo lo que pueda ser un impedimento. Está sometido a una gran presión y quiere escapar de ella de modo que pueda obtener lo que necesita, pero le falta con frecuencia la suficiente fortaleza en sus propósitos para tener éxito.
- Resumen:* Deseo frustrado de independencia y libertad de acción.  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*
- 7 - 3**  
**Negro/Rojo**  
**0.7 %**
- Interpretación fisiológica:* Frustraciones causadas por una situación que no se quería han dado lugar a tensión (especialmente en los lugares séptimo y octavo, pero también en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* Se considera aprisionado en una situación desagradable e impotente para solucionarla. Está enojado y disgustado, al mismo tiempo que duda si será capaz de lograr sus objetivos; se siente frustrado casi hasta el punto de postración nerviosa. Quiere escapar, sentirse menos coartado y más libre para tomar sus propias decisiones.
- Resumen:* Deseo frustrado de independencia.  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*\*
- 7 - 4**  
**Negro/Amarillo**  
**2.5 %**
- Interpretación fisiológica:* Tensión que resulta de decepciones y una vigilante autoprotección contra posteriores contrariedades (especialmente en los lugares séptimo y octavo, pero también en los puestos sexto y séptimo).
- Interpretación psicológica:* Esperanzas irrealizadas lo han llevado a una inseguridad ya una tensa vigilancia. Insiste en la libertad de acción y se resiente de cualquier tipo de control que no sea el que él mismo se imponga. Reticente a irse sin algo o a abandonarlo; exige seguridad como protección contra posteriores contrariedades o pérdidas de posición y prestigio. Duda que las cosas mejoren en el futuro y esa actitud negativa lo lleva a exigir demasiado; rechaza comprometerse en algo razonable.
- Resumen:* Vigilante y cauteloso.  
(El grupo + es necesario, por lo tanto, como compensación.) \*

- 7 – 5** *Interpretación fisiológica:* Tensiones que resultan de restricciones o limitaciones molestas (en los lugares séptimo y octavo pero principalmente si es clasificado como "ansiedad").  
**Negro/Violeta**  
**3.0 %** *Interpretación psicológica:* Es sensible, impresionable e inclinado a dejarse llevar por entusiasmos absorbentes. Busca una situación ideal (irrealizada hasta el momento) que pueda compartir con otro en total acuerdo y mutua profundidad de comprensión. Cree que existe el riesgo de ser explotado si está excesivamente inclinado a confiar en los demás y, por lo tanto, exige pruebas de su sinceridad. Necesita saber con exactitud en qué situación se halla en las relaciones que entabla.  
*Resumen:* Exigencias de independencia compartida.
- 7 – 6** *Interpretación fisiológica:* Tensiones que resultan de restricciones o limitaciones molestas (en los lugares séptimo y octavo, pero principalmente si es clasificado como "ansiedad").  
**Negro/Marrón**  
**3,5 %** *Interpretación psicológica:* Resiste cualquier forma de presión que provenga de los demás e insiste en su independencia como persona. Quiere determinarse sin interferencias, sacar él mismo conclusiones y tomar sus propias decisiones. Detesta la uniformidad y la mediocridad. Al desear ser considerado como alguien que expresa sus opiniones con autoridad, encuentra difícil reconocer que se ha equivocado y, a la vez en algunas ocasiones es reluctante a aceptar o comprender los puntos de vista de otro.  
*Resumen:* Exigencias de independencia y perfeccionismo.

## TABLA V: LAS FUNCIONES + -

### + 0 - ... Gris / ...

- + 0 - 0**      Denota una actitud ambivalente que varía entre una reserva  
**Gris/Gris**      cautelosa y el temor de no recibir lo que le es debido.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 0 - 1**      La ansiedad y la insatisfacción desasosegada, ya sea por  
**Gris/Azul**      las circunstancias o por las necesidades sentimentales irrealizadas,  
han producido tensiones graves y leves. Su intento de escapar de  
ellas consiste en crear por lo menos, un semblante externo apacible  
no permitiéndose ningún tipo de compromiso.      \*\*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que  
interpretan color puro.)
- + 0 - 2**      Una gran tensión se ha originado a causa del fracaso en  
**Gris/Verde**      establecerse de un modo acorde a la opinión que tiene de sí mismo  
ya causa, al mismo tiempo, del esfuerzo permanente en demostrar  
lo que vale, con recursos inadecuados. Trata de escapar de estas  
exigencias excesivas a sus menguadas reservas adoptando una  
actitud defensiva en la cual rechaza cualquier compromiso o  
envolverse en nuevas cosas desagradables.      \*\*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 0 - 3**      Su vitalidad agotada ha producido intolerancia hacia  
**Gris/Rojo**      cualquier nueva estimulación o demanda sobre sus recursos.  
Este sentimiento de impotencia lo somete a agitación, irritación y  
grave angustia de las cuales trata de escapar rechazando  
cualquier nueva participación directa; se limita a una aproximación  
cautelosa y a una determinación encubierta de salir al fin con la  
suya.      \*\*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 0 - 4**      La decepción de sus esperanzas irrealizadas y el temor de que si  
**Gris/Amarillo**      formula nuevos objetivos, sólo vengan nuevos reveses, se han  
convertido en una gran ansiedad. Trata de escapar de todo ello,  
aislándose y protegiéndose con una actitud de reserva cautelosa.  
Voluble y depresivo.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)

- + 0 - 5**  
**Gris/Violeta** Necesita protegerse contra su tendencia a ser demasiado confiado, puesto que está expuesto a ser mal entendido o explotado por los demás. Como consecuencia, adopta una actitud crítica y distante, participando de gusto sólo cuando está seguro de la sinceridad y la confiabilidad.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 0 - 6**  
**Gris/Marrón** El deseo insatisfecho de ser respetado y de descollar por encima de sus compañeros le está causando cierta ansiedad. Como consecuencia, la sociabilidad normal se reprime y rechaza aceptar compromisos y participar con otros actividades comunes.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 0 - 7**  
**Gris/Negro** Teme que su independencia esté gravemente amenazada o restringida a menos de que se proteja de toda influencia externa. No quiere ser molestado.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

## + 1 - ... Azul /...

- + 1 -1** Denota una actitud ambivalente que varía entre una felicidad **Azul/Azul** relajada y una insatisfacción desasosegada.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 1 - 0** Necesita alcanzar una situación estable y apacible que lo habilite para librarse de las preocupaciones que puedan impedirle lograr todo lo que quiere. **Azul/Gris**  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 1 - 2** Las tensiones, graves y leves, producidas al tratar de **Azul/Verde** manipular los factores que están, en realidad fuera de sus posibilidades o exceden sus reservas de energía, lo han llevado a gran ansiedad y a una sensación de inadecuación personal (aunque sin admitirlo). Busca huir a una situación más apacible y libre de problemas, en la cual no tenga ya que hacer valer sus derechos o luchar bajo tanta presión. \*
- + 1 - 3** Su vitalidad agotada ha producido intolerancia hacia **Azul/Rojo** cualquier nueva estimulación o demanda sobre sus recursos. Este sentimiento de impotencia lo somete a agitación y grave angustia. Trata de escapar de todo ello abandonando la lucha y buscando unas condiciones apacibles y tranquilas donde recuperarse en un ambiente de afecto y seguridad. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 1 - 4** La decepción de sus esperanzas irrealizadas y el temor de que si **Azul/ Amarillo** formula nuevos objetivos, sólo vengan nuevos reveses, se han convertido en gran ansiedad. Trata de escapar de todo ello buscando una asociación apacible y armónica que lo proteja de la insatisfacción y falta de aprecio. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 1 - 5** Necesita protegerse contra su tendencia a ser demasiado **Azul/Violeta** confiado, puesto que está expuesto a ser mal entendido o explotado por los demás. Está buscando, por lo tanto, una asociación íntima que le proporcione tranquilidad y comprensión, y en la que cada cual sepa en qué situación se halla el otro.

**+ 1 - 6** Quiere ser apreciado y respetado; esto lo busca mediante una  
**Azul/Marrón** relación íntima y apacible de estima mutua.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

**+ 1 -7** No desea estar envuelto en diferencias de opinión, discordias o  
**Azul/Negro** discusiones; prefiere que lo dejen en paz.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

## + 2 - ... Verde / ...

- + 2 - 2 Verde/Verde** Denota una actitud ambivalente que varía entre el autorrealce y el deseo de escapar de las presiones que se le oponen.
- + 2 - 0 Verde/Gris** Tiene miedo de que se le impida lograr las cosas que quiere y, por lo tanto, exige que los demás reconozcan el derecho que tiene sobre ellas.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 2 -1 Verde/Azul** La ansiedad y la insatisfacción desasosegada, ya sea por las circunstancias o por las exigencias sentimentales irrealizadas, le han producido tensión. Trata de escapar de ello negando su existencia, encubriendo su insatisfacción bajo unas pretensiones orgullosas, pero ilusorias, de autosuficiencia e independencia. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 2 - 3 Verde/Rojo** Su vitalidad agotada ha producido intolerancia hacia cualquier nueva estimulación o demanda sobre sus recursos. Esta sensación de impotencia, juntamente con la frustración de no poder controlar los sucesos, lo somete a agitación, irritación y grave angustia. Trata de escapar de todo ello con una insistencia obstinada en sus propios puntos de vista, pero su condición general de impotencia lo hace a menudo fracasar en su intento. Es, por lo tanto, muy sensible a la crítica y fácilmente se siente ofendido. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 2 - 4 Verde/Amarillo** La decepción y el temor ante la posibilidad de que resulte inútil plantearse nuevos objetivos lo han llevado a un estado de ansiedad. Desea reconocimiento y una posición social pero está preocupado acerca de las perspectivas que tiene de lograrlos. Reacciona protestando contra toda crítica y se opone a cualquier intento de ser influido. Trata de hacer valer sus derechos con un control minucioso de los detalles en un esfuerzo por fortalecer su posición. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)



- + 2 – 5** Trabaja para fortalecer su posición social y ayudar a su autoestima examinando sus propias realizaciones (y las de los demás) con sentido crítico y juicio científico. Insiste en dejar las cosas claras e inequívocas.  
**Verde/Violeta** (Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 2 - 6** Necesita ser considerado y respetado como un individuo extraordinario, de modo que así pueda incrementar su autoestima y sentimiento de valor personal.  
**Verde/Marrón** Se opone a la mediocridad y se fija para sí normas de vida muy elevadas.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 2 –7** Se opone con todas sus fuerzas a cualquier influencia externa o interferencia en la libertad de tomar sus propias decisiones y hacer sus planes. Trabaja para establecer y fortalecer su propia posición.  
**Verde/Negro** (Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

### **+ 3 - ... Rojo / ...**

- + 3 – 3**  
**Rojo/Rojo** Denota una actitud ambivalente que va ría entre el deseo de salirse con la suya y la necesidad de que 10 dejen en paz.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 3 – 0**  
**Rojo/Gris** El temor de que se le impida alcanzar las cosas que quiere lo lleva a representar su papel con una intensidad febril y apremiante.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 3 – 1**  
**Rojo/Azul** La ansiedad y la insatisfacción desasosegada, ya sean por las circunstancias o por las necesidades sentimentales irrealizadas, le han producido tensión. Trata de escapar de todo ello con una intensa actividad dirigida hacia el éxito personal o hacia una amplia gama de experiencias.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 3 – 2**  
**Rojo/Verde** Las tensiones producidas al tratar de manipular los factores que están, en realidad, fuera de sus posibilidades o exceden sus reservas de energía lo han llevado a gran ansiedad ya una sensación de inadecuación personal (aunque sin admitirlo). Intenta poner remedio a ello con una intensa actividad y con una insistencia de salirse con la suya. Un defectuoso autocontrol puede conducirle a unas manifestaciones incontrolables de ira.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 3 – 4**  
**Rojo/Amarillo** La decepción y el temor ante la posibilidad de que resulte inútil plantearse nuevos objetivos lo han llevado a un estado de tensión y ansiedad. Quiere un contacto personal con otros que concuerdan con él y oportunidades para su desarrollo, pero cree que sus asociaciones son superficiales y que su progreso está impedido. Reacciona con gran actividad y celo encaminado a lograr sus objetivos a toda costa.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 3 – 5**  
**Rojo/Violeta** Quiere moverse con libertad y de un modo desinhibido, pero es coartado por su necesidad de fundar todas las cosas sobre bases racionales, coherentes y claramente definidas.

- + 3 – 6** Se deleita en la acción; quiere ser respetado y apreciado  
**Rojo/Marrón** por sus realizaciones personales.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 3 – 7** Lucha contra restricciones y limitaciones; insiste en desarrollarse  
**Rojo/Negro** libremente como resultado de sus propios esfuerzos.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

## **+ 4 - ... Amarillo / ...**

- + 4 -4** Denota una actitud ambivalente que varía entre un deseo **Amarillo/ Amarillo** optimista de realizarse y un pesimismo sombrío.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 4 -0** El temor de que se le impida lograr las cosas que quiere lo lleva a **Amarillo/Gris** una búsqueda desasosegada por hallar satisfacción.  
Embarcándose en actividades ilusorias y sin sentido.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 4 -1** La ansiedad y la insatisfacción desasosegada ya sea por las **Amarillo/ Azul** circunstancias o por necesidades sentimentales irrealizadas. Le han producido tensión. Se siente incomprendido desorientado y mal ubicado. Ello le empuja a buscar nuevas condiciones y asociaciones con la esperanza de que éstos le puedan ofrecer una satisfacción y una paz de espíritu mayores. \* \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 4 -2** Las tensiones producidas al tratar de manipular los factores que **Amarillo/Verde** está en realidad fuera de sus posibilidades o exceden sus reservas de energía lo han llevado a una gran ansiedad ya una sensación de inadecuación personal (aunque sin admitirla). Reacciona buscando confirmación externa de su capacidad y valer para ayudar a su autoestima. Tiende a culpar a los demás de modo que pueda sacarse de encima su propia culpa. Busca ansiosamente soluciones; está inclinado a inhibiciones y deseos compulsivos. \* \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 4 -3** Agitación, impredecibilidad e irritación. **Amarillo/Rojo** Junto con la vitalidad agotada y una intolerancia ante nuevas demandas, lo han colocado en una posición de la que se siente amenazado por sus circunstancias actuales. Se siente incapaz de solucionar esto con cualquier forma de acción que provenga de él; está esperando angustiosamente que alguna salida le proporcione un modo de escapar de todo ello. \* \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

- + 4 -5**      Es profundamente crítico de las condiciones presentes las cuales  
**Amarillo/Violeta** juzga que están desorganizadas y definidas con poca claridad.  
Busca por lo tanto alguna salida que le aclare esta situación y le  
proporcione un nivel más aceptable de orden y método.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 4 -6**      Se siente insuficientemente valorado en su situación presente y  
**Amarillo/Marrón** busca otras condiciones diferentes en las cuales tenga una  
oportunidad de demostrar su valer.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 4 - 7**      Se siente coartado e impedido de progresar; busca una solución  
**Amarillo/Negro** que le aparte de todas estas limitaciones.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)

## + 5- ...Violeta/...

- + 5 -5** Denota una actitud ambivalente que varía entre un deseo de **Violeta/Violeta** sin exigencias y un desprecio por todos aquellos que carecen de gusto y comprensión.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 5 -0** Tiene temor de que se le impida lograr las cosas que quiere.  
**Violeta/Gris** Esto lo lleva a emplear su gran atracción personal en el trato con los demás, esperando que le facilitara lograr sus objetivos.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 5 -1** La ansiedad y la insatisfacción desasosegada, ya sea por **Violeta/ Azul** las circunstancias o por necesidades sentimentales irrealizadas le han producido gran tensión. Trata de huir buscando una atmósfera idealizada de simpatía y comprensión o un ambiente sustitutivo de esteticismo y belleza. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 5 -2** Las tensiones producidas al tratar de manipular los factores que **Violeta/Verde** están en realidad fuera de sus posibilidades exceden sus reservas de energía lo han llevado a una gran ansiedad y a una sensación de inadecuación personal (aunque sin admitirlo). Trata de escapar de todo ello buscando un mundo sustitutivo en el cual las cosas estén más cerca de sus deseos. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 5 -3** Su vitalidad agotada ha producido intolerancia hacia cualquier **Violeta/Rojo** nueva estimulación o demanda sobre sus recursos. Este sentimiento de impotencia lo somete a agitación y grave angustia. Trata de escapar de todo ello buscando un mundo ilusorio sustitutivo en el cual las cosas estén más cerca de sus deseos. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 5 -4** La decepción y el temor ante la posibilidad de que resulte **Violeta/ Amarillo** inútil plantearse nuevos objetivos lo han llevado aun estado de ansiedad; está angustiado por la falta de una asociación íntima y comprensiva. Trata de huir a un mundo sustitutivo en el cual las

decepciones hayan desaparecido y las cosas estén más cerca de sus deseos. \*

**+ 5 -6** Se impresiona grandemente con la individualidad. la originalidad y la persona de características sobresalientes. Lo que admira que ésta trata de emularlo, y manifiesta originalidad en su propia personalidad.  
**Violeta/Marrón** (Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

**+ 5 -7** Intenta evitar las críticas e impedir restricciones sobre su libertad de acción y determinarse por sí mismo con el empleo de su gran atracción personal en el trato con los demás.  
**Violeta/Negro** (Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

## **+6 – 6 ... Marrón...**

- 1- 6** Denota una actitud ambivalente que varía entre la necesidad de  
Marrón/Marrón una seguridad satisfecha y el deseo por un reconocimiento  
especial.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 6 -0** El temor de que se le impida lograr las cosas que quiere aumenta  
Marrón/Gris su necesidad de libertad y de estar sin conflictos. Busca por lo tanto.  
estabilidad y un ambiente en el que pueda ponerse laxo  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 6 -1** La ansiedad y la insatisfacción desasosegada ya sea por las  
Marrón/ Azul circunstancias o por necesidades sentimentales irrealizadas, le han  
producido gran tensión. Trata de escapar de todo ello buscando  
una seguridad libre de conflictos en la que pueda ponerse laxo y  
recuperarse. \* \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 6 -2** Las tensiones producidas al tratar de manipular los factores que  
Marrón/Verde están en realidad fuera de sus posibilidades o exceder sus reservas  
de energía lo han llevado a una gran ansiedad y a una sensación de  
inadecuación personal (aunque sin admitirlo). Trata de escapar de  
todo ello refugiándose en un ambiente estable y seguro en el cual  
pueda recuperarse y estar libre de toda nueva exigencia. \* \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 6 -3** Su vitalidad agotada ha producido intolerancia hacia cualquier  
Marrón/Rojo nueva estimulación o demanda sobre sus recursos. Esta sensación  
de impotencia lo somete a un estado agitado y de grave angustia.  
Trata de huir a un ambiente estable y seguro en el cual pueda  
ponerse laxo y recuperarse. \* \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan  
color puro.)
- + 6 -4** La decepción y el temor ante la posibilidad de que resulte inútil  
Marrón/Amarillo plantearse nuevos objetivos lo han llevado a un estado de  
ansiedad; está angustiado por la falta de una asociación íntima y  
comprensiva o una adecuada valoración. Trata de huir a un  
ambiente estable y seguro en el que pueda ponerse laxo y sentirse



más satisfecho.

\* \*

- + 6 - 5**      Desea protegerse contra críticas o conflictos y procurarse una  
**Marrón/Violeta** posición estable y segura; pero a su vez tiende a ser crítico de los demás y resulta difícil de complacer.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 6 -7**      Busca una seguridad y una posición social en la que ya no tenga  
**Marrón/Negro** que ser molestado por exigencias que le impongan.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 7 -0**      El temor de que se le impida lograr las cosas que quiere le empuja a  
**Negro/Gris** sumergirse en todo tipo de experiencias, de modo que pueda negar categóricamente que alguna valga la pena. Este desprecio destructivo se convierte en su método de encubrir su impotencia y su profundo y sentimiento de futilidad.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 7 -1**      La ansiedad y la insatisfacción desasosegada ya sea por las  
**Negro/ Azul** circunstancias o por necesidades sentimentales irrealizadas le han producido tensión. Reacciona ocultando esto ante la falta total de comprensión por parte de los demás y adoptando una actitud desdeñosa y desafiadora.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 7 -2**      Las tensiones producidas al tratar de manipular los factores que  
**Negro/Verde** están en realidad fuera de sus posibilidades o exceden sus reservas de energía lo han llevado a una gran ansiedad ya una sensación de inadecuación personal (aunque sin admitirlo). Su incapacidad para fortalecer su voluntad le causan una hiper-reacción de oposición obstinada, transfiriendo a otros toda la culpa de sus propios fracasos.  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)
- + 7 -3**      Su vitalidad agotada ha producido intolerancia hacia cualquier  
**Negro/Rojo** nueva estimulación o demanda sobre sus recursos. Este sentimiento de impotencia lo somete a agitación y grave angustia. Reacciona considerando que ha sido convertido en víctima e insiste con indignación, resentimiento y actitud desafiadora que le permitan seguir su propio camino.

(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

**+ 7 -4** La decepción y el temor ante la posibilidad de que resulte inútil  
**Negro/ Amarillo** plantearse nuevos objetivos lo han llevado a un estado de ansiedad, a un vacío ya un autodesprecio no admitido. Su rechazo de aceptar todo esto lo lleva a adoptar actitudes obstinadas y desafiantes. \* \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

**+ 7 -5** Su capacidad natural para examinarlo todo con juicio crítico ha  
**Negro/Violeta** sido distorsionada, convirtiéndose en una actitud severa de desaprobación con la cual se opone y desprecia a los demás sin considerar los hechos reales. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

**+ 7 -6** La necesidad de estima para tener la posibilidad de representar  
**Negro/Marrón** algún papel sobresaliente y conseguir una reputación por sí mismo se ha vuelto un imperativo. Reacciona insistiendo en ser el centro de atención y rechaza representar un rol impersonal o de menor importancia. \*  
(Para detalles complementarios, véanse las páginas que interpretan color puro.)

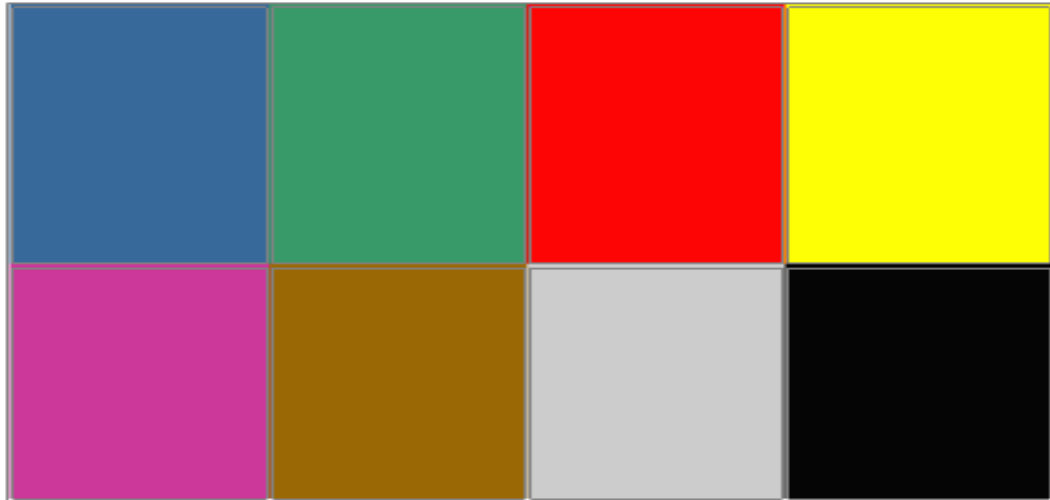
# ANEXOS

## TEST DE COLORES DE MAX LÜSCHER

Nombre: \_\_\_\_\_

Puesto: \_\_\_\_\_

### COMBINACIÓN



OBJETIVO DESEADO	+1
SITUACIÓN ACTUAL	x2
CONDUCTAS INHIBIDAS	=4
	=5=0
CONDUCTAS RECHAZADAS	-6-7
PROBLEMA ACTUAL	+1-7

### INTERPRETACIÓN:

#### OBJETIVO DESEADO:

Busca un ambiente libre de tensiones y conflictos, desea armonía y constancia, trabaja mucho para controlar la situación.

#### SITUACIÓN ACTUAL:

Busca el éxito, quiere superar los obstáculos y la oposición así como tomar sus propias decisiones, persigue sus objetivos de manera tenaz y con iniciativa. No acepta sentirse dependiente de la voluntad de otros